

# Littérature et civilisation de l'Amérique latine

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 48.0
- > Langue(s) d'enseignement : Espagnol
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V5ELCAP

## Présentation

---

### Littérature : Programme CM et TD

#### Du Modernisme aux Avant-gardes

Il s'agira, à partir d'une anthologie de manifestes, de poèmes et de courts textes en prose, de saisir la richesse d'un phénomène qui couvre tous les pays d'Amérique latine entre la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle et la première moitié du XX<sup>ème</sup> siècle. Une analyse détaillée des textes permettra de cerner la spécificité de cette littérature et la façon dont ses auteurs se réapproprient les codes européens du surréalisme et de ses variantes.

Œuvres au programme (TD)

Vicente Huidobro, *Cagliostro* (1932), Madrid, Cátedra, 2011.

Juan Emar, *Ayer* (1935), Santiago, Lom, 1998.

### Civilisation : Programme CM et TD

#### Cultures et politique en Amérique latine au XX<sup>e</sup> siècle (1910 à 1989)

Nous analysons les nouvelles expériences politiques et sociales latino-américaines du XX<sup>e</sup> siècle, rythmé par des moments phare : la révolution mexicaine, les populismes, les tensions et conflits liés à la Guerre froide.

Nous observons, en outre, les grands courants culturels qui émergent. À travers les phénomènes de révolutions, de guerre civile, de violence politique, nous voyons émerger des tentatives de formulation de nouveaux modèles et la recherche de nouvelles voies. L'urbanisme, l'art et le discours historique lui-même sont investis par les gouvernements successifs, mais peuvent aussi être détournés par les contestataires.

## Évaluation

---

### SESSION 1

#### - Contrôle continu

civilisation : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

littérature : 1 note en cours de semestre (coef 1) et un oral ou un écrit en fin de semestre (coef 2)

#### - Contrôle dérogatoire : un écrit de 2h et un oral

### SESSION 2 : un écrit de 2h et un oral

## Pré-requis nécessaires

---

niveau B2/C1 et niveau B2 en français pour les étudiants non francophones

## Bibliographie

---

### Littérature

#### Bibliographie indicative (CM)

Anthologie de textes (manifestes, poésie et nouvelles)

### Civilisation

BETHELL Leslie (coord.), *Historia de América Latina*, varios vols., Barcelona, Cambridge University Press-Editorial Crítica, 1990.

CANCINO Hugo (coord.), *Los intelectuales latinoamericanos entre la modernidad y la tradición siglos XIX y XX*, colección Estudios AHILA, Madrid, AHILA-Iberoamericana-Vervuert, 2004.

CARMAGNANI Marcello, *Amérique Latine de 1880 à nos jours*, Barcelona, Oikos-Tau, 1975.

CHEVALIER François, *L'Amérique latine de l'indépendance à nos jours*, Paris, PUF.

DABENE Olivier, *L'Amérique latine au XXe siècle*, Paris, Armand Colin, collection Cursus, série Histoire.

HARDY Sébastien, MEDINA-NICOLAS Lucile (coord.), *L'Amérique latine*, Paris, Editions du Temps, Coll. Questions de géographie.

GRANADOS Aimer, MARICHAL Carlos (coord.), *Construcción de las identidades latinoamericanas. Ensayos de historia intelectual siglos XIX y XX*, México, El Colegio de México, 2004.

HALPERIN DONGHI Julio, *Historia contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza editorial.

LUCENA SALMORAL Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Historia Contemporánea, Madrid, Ed. Cátedra, 1992.

VAYSSIERE Pierre, *L'Amérique latine de 1898 à nos jours*, Paris, Hachette.

## Contact(s)

> **Stephanie Decante araya**

sdecantearaya@parisnanterre.fr