

Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles

Infos pratiques

- ECTS : 4.5
- Nombre d'heures : 24.0
- Langue(s) d'enseignement : Français, Italien
- Période de l'année : Enseignement septième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Cours magistral
- Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- Composante : Langues et cultures étrangères
- Code ELP : 4V7ILCCP

Présentation

Raconter l'entreprise, la précarité, l'économie mondialisée

Dans les années 1960, au moment où l'Italie connaît le "boom" économique, les écrivains manifestent un grand intérêt pour le monde du travail, si bien qu'on a parlé de littérature « industrielle » (Sereni, Volponi, Ottieri, Balestrini, Bianciardi etc.) pour une production fictionnelle souvent à caractère expérimental qui se penchait sur l'usine et les ouvriers, sur l'aliénation, les luttes syndicales, les migrations internes etc.

Depuis les débuts des années 2000, l'Italie vit des transformations économiques qui modifient en profondeur son tissu productif et le droit du travail en généralisant la précarité et la flexibilité du travail. Dans ce contexte, s'affirme une nouvelle production littéraire (Nove, Murgia, Fazzi, Pascale, Bajani, etc.) qui décrit la réalité du "non" travail, la crise et les nouvelles pauvretés en ayant recours à des formes particulières de réalisme.

Évaluation

- Contrôle continu : exposé oral et dossier écrit sur un sujet ou un ouvrage choisi en accord avec l'enseignant
- Contrôle dérogatoire : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

- Contrôle de seconde chance : Présentation d'un dossier (sujet avec accord de l'enseignant contacté au préalable)

Compétences visées

Compétences disciplinaires

Bibliographie

- Lavoro da morire. Racconti di un'Italia sfruttata, Torino, Einaudi, 2009
- Balestrini Nanni, Vogliamo tutto, Milano, Feltrinelli, 1971
- Baiani Andrea, Cordiali saluti, Torino, Einaudi, 2005
- Fazzi Giulia, Ferita di guerra, Roma, Gaffi, 2005
- Nove Aldo, Mi chiamo Roberta, ho quarant'anni, guadagno 250 euro al mese, Torino, Einaudi, 2006
- Sereni Vittorio, Una visita in fabbrica, Gli strumenti umani, Torino, Einaudi, 1965
- Trevisan Vitaliano, Works, Torino, Einaudi, 2017
- Volponi Paolo, Memoriale, Milano, Garzanti, 1962
- Textes théoriques et critiques :
- Chirumbolo Paolo, Letteratura e lavoro, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2013
- Contarini Silvia (dir.), Letteratura e azienda.
- Rappresentazioni letterarie dell'economia e del lavoro nell'Italia degli anni 2000, Narrativa, 31/32, 2010
- Contarini Silvia, Jansen Monica, Ricciardi Stefania (dir.), Le culture del precariato, Verona, ombre corte, 2015
- Vittorini Elio, "Industria e letteratura", in Il Menabò, 4, 1961