

Littérature grecque 4

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Après une introduction générale au théâtre grec antique, on se consacre à la lecture suivie de deux œuvres : *Les Bacchantes* d'Euripide, et *Les Grenouilles* d'Aristophane, dont on étudiera des extraits en langue originale. Ces deux œuvres seront également confrontées à d'autres extraits théâtraux.

Objectifs

Le cours propose une première approche de l'histoire du théâtre grec antique et de la production dramatique de l'époque classique, en présentant le contexte politiques et religieux des représentations théâtrales, ainsi que les aspects matériels du spectacle dramatique, aux spécificités de chaque genre. Il initie aussi l'étudiant.e à la poésie dramatique et aux aspects dramaturgiques des œuvres.

Évaluation

Régime standard : une note constituée de la moyenne des exercices obligatoire en contrôle continu + une épreuve écrite de 2h en fin de semestre.

Régime dérogatoire : une épreuve écrite de 2h.

Session 2 : un oral. (30 minutes de préparation, 20 minutes de passage)

Pré-requis nécessaires

avoir étudié le grec ancien pendant au moins 18 mois en tant que spécialiste à l'université.

Compétences visées

- Connaître l'histoire du théâtre grec antique ainsi que les codes poétiques, dramatiques et dramaturgiques de la production théâtrale de l'époque classique.
- Etre capable d'analyser un extrait d'œuvre dramatique dans son contexte culturel, politique et artistique, en commentant les aspects philologiques, poétiques, dramaturgiques et spectaculaires.

Bibliographie

1. Demont et A. Lebeau, *Introduction au théâtre grec antique*, Poche, 1996.
- J.-C. Moretti, *Théâtre et société dans la Grèce antique*, Livre de Poche, 2011.
- Euripide, *Les Bacchantes*, trad. Henri Grégoire, Classiques en poche, 2018.
- Aristophane, *Les Grenouilles*, trad. Pierre Judet de la Combe, Classiques en poche, 2012.

Contact(s)

- > **Andre Reh binder**
Responsable pédagogique
arehbind@parisnanterre.fr