

Littérature latine 4

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement quatrième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Ce cours offre une initiation au théâtre latin, à travers l'étude d'extraits d'une comédie de Plaute et d'une tragédie de Sénèque.

Œuvres au programme :

- * Plaute – *Poenulus* (Plaute, *Théâtre complet*, tome II, édition de P. Grimal, Folio)
- * Sénèque – *Médée* (traduction de B. Le Callet, collection Folio Théâtre, 2014)

Objectifs

L'objectif du cours est de faire découvrir les spécificités du théâtre latin, notamment par rapport au théâtre grec, dans ses aspects culturels et littéraires.

Il vise aussi à favoriser la pratique de la traduction et du commentaire de texte.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1: CC 100%

Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

Pré-requis nécessaires

Connaissance des bases de morphologie et de syntaxe de la langue latine (cours sur texte en latin).

Compétences visées

Maîtrise de la langue latine.

Connaissance de la littérature latine en prose de l'époque impériale.

Bibliographie

Lectures conseillées :

Dumont J.-Ch. & François-Garelli M.-H., *Le théâtre à Rome*, Livre de Poche, coll. « Références », n°10, 1998.

Dupont F. & Letessier P., *Le théâtre romain*, A. Colin, coll. « Sup », 2012.

Contact(s)

> **Valerie Fauvinet-ranson**

Responsable pédagogique
vfauvine@parisnanterre.fr