

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Composante : Langues et cultures étrangères
- > Code ELP : 4V8ALITD

Présentation

Le séminaire propose une introduction aux littératures des minorités aux Etats-Unis. Nous évoquerons les principaux temps de l'émergence de nouvelles voix dans le paysage littéraire américain au XXème siècle (la littérature chicano, sino-américaine, arabo-américaine ainsi que des romancières d'origine indienne). Nous réfléchirons tout particulièrement à la façon dont la littérature, en particulier à travers le motif du foyer, permet de repenser le vivre ensemble au sein de la communauté nationale et dessine parfois une symptomatologie d'une société en crise.

The seminar proposes to reflect on the home motif in two novels, *The Namesake*, by Indian-American writer Jhumpa Lahiri, and *The Night Counter*, by Arab American novelist Alia Yunis. We will discuss the ways in which these two novels offer reflexions on what constitutes a home, the performativity of the home and its very relevance in our day and age.

Objectifs

- Renforcer la maîtrise des codes et références culturels de l'aire anglophone
- Mobiliser et analyser diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Affiner des connaissances sémantiques et linguistiques en français et en anglais
- Apprendre à travailler en groupe

Évaluation

Contrôle continu : un devoir et un partiel de 2h

Contrôle dérogatoire de session 1

Une épreuve écrite sur table de 3h (dissertation ou commentaire)

Examen de session 2

Une épreuve écrite sur table de 3h (dissertation ou commentaire)

Pré-requis nécessaires

anglais C1, français C1

Bibliographie

Œuvres au programme :

Lahiri, Jhumpa. *The Namesake*. New York: Houghton Mifflin, 2003.

Yunis, Alia. *The Night Counter*. New York: Random House, 2009.

Avoir commandé et lu les œuvres avant le début des séminaires.

2. Bibliographie critique

Appadurai, Arjun. *Modernity at Large : Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis, MN: University of Minnesota press, 2003 [1996].

Bayeh, Jumana. *The Literature of the Lebanese Diaspora. Representations of Place and Transnational Identity*. London: Tauris & co, 2015.

Král, Françoise. *Social Invisibility and Diasporas in Anglophone Literature and Culture: The Fractal Gaze*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014.

Marangoly George, Rosemary. *The Politics of Home: Postcolonial Relocations and Twentieth-Century Fiction*. Berkeley CA. University of California Press, 1999 [1996].

Mishra, Vijay in Nelson Emmanuel. *Reworlding: The Literature of the Indian Diaspora*. New York: Greenwood, 1992.

Safran, William. "Diasporas in Modern Societies : Myths of Homeland and Return", *Diaspora: A Journal of Transnational Studies* 1, Spring 1991, 83-99.

Contact(s)

> Françoise Kral

Responsable pédagogique

f.kral@parisnanterre.fr