

# LSF- Langue des Signes Française

## Infos pratiques

- > ECTS : 12.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LC01P

## Présentation

Formation de niveau A1 avec les bases de la communication : couleurs, formes, chiffres, temporalité, famille, se présenter (nom, prénom, travail ...). Communication non verbale, syntaxe de la Langue des Signes Française, Histoire des Sourds. Petits dialogues et jeux pour mettre en application les apprentissages.

Proposition d'une bibliographie, l'étudiant doit lire au minimum un livre pour la découverte de la culture des sourds et la validation de l'EC.

## Objectifs

L'étudiant sera capable de s'exprimer et de comprendre un échange basique avec une personne sourde, et de connaître quelques traits de la culture et de l'histoire des sourds.

## Évaluation

### M3C en deux sessions

#### • REGIME STANDARD Session 1:

Une ou plusieurs épreuves notées. La nature de l'épreuve (examen en temps limité, QCM, devoir maison, dossier, oral, etc.) et la pondération des notes seront communiquées par l'enseignant·e en début de semestre.

#### • REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité

#### • SESSION 2 (dite de 2nd chance) : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité. Une épreuve en temps limité. La nature de l'épreuve (orale ou écrite) sera communiquée par l'enseignant·e en début de semestre

## Pré-requis nécessaires

Aucun pré-requis est nécessaire (niveau A1.1), juste être motivé à apprendre la LSF.

## Compétences visées

Connaître le vocabulaire de base de la langue des signes, quelques notions de l'Histoire et de la culture des sourds. Savoir échanger avec une personne sourde.

## Bibliographie

Les mots qu'on ne dit pas de Véronique Poulain

Freak City de Kathrin Schrocke

Sign of love de Fantine Mild

Ecoute mon cœur de Janine Teisson

Des yeux pour entendre de Oliver Sacks

Au rythme du silence de Sarah Neef

Moi' Armand, né sourd et muet de Armand Pelletier et Yves Delaporte

Silence de Benoit Séverac

LE cri de la mouette de Emmanuelle Laborit

Voyage dans le monde des sourds de Joëlle Lelu-Laniec

A silent voice de Yoshitoki Oima

L'orchestre des doigts de Osamu Yamamoto

Le baiser dans la nuque de Hugo Boris

L'histoire d'Helen Keller de Lorena A. Hickok

Quand les sourds nous font signe de Marguerite Blais

liste complète donnée en cours

## Ressources pédagogiques

Ordinateur, vidéo projecteur ( projection de diaporama,  
vidéos en LSF ou d'images pdf)

## Contact(s)

### > Jenna Knafo

Responsable pédagogique  
[jknafo@parisnanterre.fr](mailto:jknafo@parisnanterre.fr)