

# LV2: initiation à la littérature (Allemand)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Systèmes Industriels et techniques de Communication
- > Code ELP : 4ZgMALLE

## Présentation

---

L'objectif de ce troisième semestre sera la découverte de la littérature germanophone, c'est-à-dire la littérature de l'Allemagne, de l'Autriche, de la Suisse et toute littérature écrite en allemand.

Ce cours vise à initier les élèves du M2 à la littérature germanophone à travers des œuvres d'auteurs phares du 19<sup>ième</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.

On travaillera toujours en interactivité, en groupe ou en autonomie, pour plus d'efficacité.

Les auteurs et les textes choisis représentent différents aspects de la littérature germanophone. Ces textes seront accompagnés des documents audiovisuels.

L'initiation à la littérature germanophone se fera sur six époques :

- \* La vie littéraire en Allemagne, en Autriche et en Suisse à la fin du 19<sup>e</sup> siècle
- \* Les auteurs germanophones phares du début du 20<sup>e</sup> siècle
- \* La situation des auteurs germanophones dans les années 30 et 40
- \* Le temps de la guerre froide : la littérature allemande à l'Est et à l'Ouest
- \* La littérature allemande après la réunification de l'Allemagne

- \* Le début du 21<sup>e</sup> siècle : la littérature contemporaine germanophone

## Objectifs

---

- \* Faire connaissances des auteurs choisis pour leur exemplarité dans leur époque (19<sup>ième</sup>, 20<sup>ième</sup> et 21<sup>ième</sup> siècle)
- \* Connaître le contexte historique et l'environnement dans lesquels ont vécu ces auteurs
- \* Découvrir des courants et des tendances littéraires caractéristiques pour la littérature germanophone
- \* Savoir traduire les titres et des extraits des œuvres traités

## Évaluation

---

Un exercice écrit en séance et un exposé en binôme.

## Bibliographie

---

Ouvrages utilisés :

- \* *Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte, Metzler, Stuttgart, 2001*
- \* *Burdorf, Dieter u.a.: Metzler Lexikon Literatur. Weimar/ Stuttgart 2007*
- \* *Frenzel, H.A. und E.: Daten deutscher Dichtung, Band II, München, 1981*
- \* *Kovar ; Jaroslav : Deutschsprachige Literatur seit 1933 bis zur Gegenwart. Brno 2014*

Sites Internet utilisés:

- \* Youtube : [youtube.de](https://www.youtube.de)
- \* Arte: [arte.tv](https://www.arte.tv)