

# Maitrise des grands courants historiques et artistiques

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Ce cours permet d'avoir une vision synthétique du développement de l'Histoire de l'Art de l'Antiquité à nos jours au travers d'exemples choisis dans le patrimoine français (architecture, peinture, sculpture). Il s'agit d'un enseignement pratique (insistance sur les périodes les plus représentées en France : Moyen Age ou XIX<sup>e</sup> siècle par exemple).

## Objectifs

---

Il s'agit de donner aux futurs guides-conférenciers les clés qui leur permettront d'être à l'aise face aux œuvres à commenter en identifiant de manière simple les différents mouvements artistiques afin de mieux répondre aux questions de la clientèle.

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu :**  
3 tests au cours de l'année d'une durée de 20 / 30 mn chacun ; Chaque test est composé de 5 questions

permettant de vérifier si les savoirs sont en cours d'acquisition.

- \* **Contrôle dérogatoire :** Néant
- \* **Contrôle de seconde chance:** Commentaire d'une œuvre étudiée au cours de l'année. Durée : 20 mn. Epreuve orale.

## Pré-requis nécessaires

---

Intérêt pour le patrimoine et l'art.

## Compétences visées

---

- \* Maîtriser la chronologie des différents mouvements artistiques.
- \* Savoir les reconnaître et les définir de manière simple. Savoir établir des ponts entre eux.
- \* Savoir utiliser un vocabulaire adapté

## Examens

---

- \* **Contrôle continu :**  
3 tests au cours de l'année d'une durée de 20 / 30 mn chacun ; Chaque test est composé de 5 questions permettant de vérifier si les savoirs sont en cours d'acquisition.
- \* **Contrôle dérogatoire :** Néant
- \* **Contrôle de seconde chance:** Commentaire d'une œuvre étudiée au cours de l'année. Durée : 20 mn. Epreuve orale.

## Bibliographie

---

Gombrich, *Histoire de l'art*, Phaidon  
*Histoire de l'art*, Hachette Educations  
*Histoire de l'art, du Moyen Age à nos jours*, Larousse  
*Petit Larousse de l'histoire de l'art*  
Martinez J.L., *La Grèce au Louvre*, Louvre Editions  
J.J. Maffre, *L'art grec*, Tout l'Art, Flammarion

*Moyen Age, Chrétienté et Islam, Histoire de l'Art*,  
Flammarion\*

Henri Zerner, *L'art de la renaissance en France l'invention  
du classicisme*, Paris, 1996

Claude Mignot et Daniel Rabreau (sous la dir. de), *Histoire  
de l'art. Temps Modernes. XVe-XVIIIe siècles*, Paris,  
Flammarion, nouv. éd. 2011\*

Nicolas Courtin, *L'Art d'habiter à Paris au XVIIe siècle*,  
Dijon, 2011

Nicolas Milovanovic, *Les Grands appartements de  
Versailles sous Louis XIV. Catalogue des décors peints*,  
Paris, 2005

## Ressources pédagogiques

---

Site Histoire des Arts du Ministère de la culture :

<https://www.histoiredesarts.culture.fr/reperes/liste>

Duvin-Parmentier Bénédicte, Pour enseigner l'histoire des  
arts, Ed. CRDP de l'Académie d'Amiens. Collection Agir