

# Maitriser l'oralité en développant un argumentaire pertinent

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Savoir réaliser une intervention qui enthousiasme, passionne, inspire... en préparant le fond et la forme, de manière à capter l'attention dès l'introduction, à créer la surprise, à communiquer avec conviction, en adaptant son discours aux publics, dans la durée impartie.

## Objectifs

---

Savoir concevoir, structurer et s'approprier son discours ; l'adapter à son public ; être synthétique

. Se connaître, être conscient de son image : une seule occasion de faire bonne impression

. Gérer sa communication non verbale : ne pas détourner l'attention du public

. Se préparer et savoir se mettre en scène

. Créer et entretenir la relation avec son public

. Savoir se placer devant les œuvres pour mieux les présenter

## Évaluation

---

- \* **Contrôle continu** : L'étudiant devra
  - \* Présenter à l'oral la même œuvre de son choix
    - \* En 10 minutes
    - \* En 5 minutes
    - \* En 1 minute
  - \* Présenter à l'oral la même œuvre de son choix
    - \* Pour un public averti (amateurs d'art)
    - \* Pour un public scolaire
- \* **Contrôle dérogatoire** : Néant
- \* **Contrôle de seconde chance**: idem contrôle continu

## Compétences visées

---

- \* Capter l'attention et la garder.
- \* Intéresser et inspirer son auditoire.
- \* Utiliser les rythmes, les silences, les accentuations.

## Examens

---

- \* **Contrôle continu** : L'étudiant devra
  - \* Présenter à l'oral la même œuvre de son choix
    - \* En 10 minutes
    - \* En 5 minutes
    - \* En 1 minute
  - \* Présenter à l'oral la même œuvre de son choix
    - \* Pour un public averti (amateurs d'art)
    - \* Pour un public scolaire
- \* **Contrôle dérogatoire** : Néant
- \* **Contrôle de seconde chance**: idem contrôle continu

## Bibliographie

---

Jean SALADIN « La prise de parole pas à pas » Vuibert pratique

Chris ANDERSON « Parler en public / TED le guide officiel » Flammarion

## Ressources pédagogiques

---

Prise de parole en public : les 6 choses à vérifier

<https://www.youtube.com/watch?v=sUgPh9MH9kU>

La prise de parole en public : posture, gestuelle, gestion de l'espace

<https://www.youtube.com/watch?v=ZQNBfE85n2s>

Prise de Parole en Public - Exercices à faire chez soi pour se préparer !

<https://www.youtube.com/watch?v=RmKNadZiv8E>