

# UE1 : Maîtriser les études théâtrales et leurs méthodes

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 9,0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

---

- Histoire du théâtre 2
- Esthétiques et pratiques scéniques 2
- Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
- Banque de séminaires S0
  - Economie du numérique
  - Protection pénale des biens
  - Protection pénale des personnes
  - Droit des biens approfondi
  - Régime général de l'obligation approfondi
  - Education et vulnérabilités
  - Epistémologie
  - Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs S10
  - Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Les représentations audiovisuelles à l'intersection des approches culturelles"
  - Séminaire de littérature grecque 4
  - Séminaire de littérature latine 4
  - Littérature et politique
  - Esthétique des genres
  - Séminaire philosophique 3
  - Séminaire philosophique 4
  - Séminaire de philosophie française contemporaine 2
  - Séminaire de philosophie sociale et politique 3
  - Histoire du théâtre 2
  - Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
  - Esthétiques et pratiques scéniques 2
  - Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)
  - Economie des migrations internationales
- Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée
- Macroéconomie des pays émergents et en développement
- Finance et société
- Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10
- Théorie des formes visuelles et sonores 2 : "Aura été: le futur antérieur, un temps pour le cinéma"
- Histoire des formes visuelles et sonores 2 : « Esthétique et épistémologie des techniques cinématographiques et audiovisuelles »
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Espagne)
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Mondes hispaniques
- Littérature et culture 3
- Littérature et culture 4
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Moyen Âge et Renaissance en Italie
- Théories et pratiques de la critique 2
- Séminaire extérieur