

UE1 : Maîtriser les études théâtrales et leurs méthodes

Infos pratiques

- > ECTS : 9.0
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Liste des enseignements

- Histoire de théâtre 2
- Esthétiques et pratiques scéniques 2
- Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
- Banque de séminaires So
- Economie du numérique
- Protection pénale des biens
- Protection pénale des personnes
- Droit des biens approfondi
- Régime général de l'obligation approfondi
- Education et vulnérabilités
- Epistémologie
- Traumatismes individuels, familiaux, institutionnels, collectifs
- Pratique des nouveaux médias et culture des images 2 : "Cinéphobies"
- Séminaire de littérature grecque 4
- Séminaire de littérature latine 4
- Littérature et politique
- Esthétique des genres
- Séminaire philosophique 3
- Séminaire philosophique 4
- Séminaire de philosophie française contemporaine 2
- Séminaire de philosophie sociale et politique 3
- Histoire de théâtre 2
- Dramaturgies 2 - Ecouter. Expériences théâtrales et dramaturgies sonores.
- Esthétiques et pratiques scéniques 2
- Séminaire de la Chaire UNESCO : Etude du dopage et analyse des politiques anti-dopage (3)
- Economie des migrations internationales
- Politiques macroéconomiques et modélisation appliquée

- Macroéconomie des pays émergents et en développement
- Finance et société
- Séminaire d'histoire de l'art et archéologie gallo-romaines S10
- Théorie des formes visuelles et sonores 2
- Histoire des formes visuelles et sonores 2 : "Fictions. Le cinéma, historien d'art"
- La question identitaire dans l'Italie contemporaine
- Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- Recherches en Langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- Séminaire en partenariat international
- Culture, Littérature et société (Espagne)
- Culture, Littérature et société (Amérique hispanique)
- Mondes hispaniques
- Littérature et culture 3 : Berlin
- Littérature et culture 4 : médias et médialité
- La société italienne à travers les arts et la littérature
- Moyen Âge et Renaissance en Italie
- Théories et pratiques de la critique 2
- Séminaire extérieur