

# Médiation et interprétation du patrimoine matériel et immatériel et des nouvelles pratiques patrimoniales

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration

## Présentation

---

Ce cours permet à l'étudiant de proposer des visites variées, adaptées aux demandes de clients divers. Il lui permet également une réflexion sur les outils à exploiter lors de la conduite de visite (documents illustratifs, objets, outils numériques, frises chronologiques ...).

## Objectifs

---

- \* Bâtir et conduire une visite panoramique
- \* Bâtir et conduire une visite thématique et varier son offre de prestations
- \* Donner une méthodologie afin que l'étudiant puisse reproduire l'exercice devant n'importe quelle œuvre > facilité d'interprétation.

## Évaluation

---

- \* Capter l'attention et la garder.
- \* Intéresser et inspirer son auditoire.
- \* Utiliser les rythmes, les silences, les accentuations.

## Pré-requis nécessaires

---

Connaissances de l'histoire des arts

## Compétences visées

---

- \* Capter l'attention et la garder.
- \* Intéresser et inspirer son auditoire.
- \* Utiliser les rythmes, les silences, les accentuations.

## Examens

---

Présenter à l'oral la même œuvre de son choix

- \* En 10 minutes
- \* En 5 minutes

## Bibliographie

---

Jean SALADIN « La prise de parole pas à pas » Vuibert pratique

Chris ANDERSON « Parler en public / TED le guide officiel » Flammarion