Médiation et interprétation du patrimoine matériel et immatériel et des nouvelles pratiques patrimoniales

Infos pratiques

- **ECTS** : 1.5
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Niveau d'étude** : BAC +3
- **Période de l'année** : Enseignement sixième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration

Présentation

Ce cours permet à l'étudiant de proposer des visites variées, adaptées aux demandes de clients divers. Il lui permet également une réflexion sur les outils à exploiter lors de la conduite de visite (documents illustratifs, objets, outils numériques, frises chronologiques ...).

Objectifs

- Bâtir et conduire une visite panoramique
- Bâtir et conduire une visite thématique et varier son offre de prestations
- Donner une méthodologie afin que l'étudiant puisse reproduire l'exercice devant n'importe quelle œuvre > facilité d'interprétation.

Évaluation

- Capter l'attention et la garder.
- Intéresser et inspirer son auditoire.
- Utiliser les rythmes, les silences, les accentuations.

Pré-requis nécessaires

Connaissances de l'histoire des arts

Compétences visées

- Capter l'attention et la garder.
- Intéresser et inspirer son auditoire.
- Utiliser les rythmes, les silences, les accentuations.

Examens

Présenter à l'oral la même œuvre de son choix

- En 10 minutes
- En 5 minutes

Bibliographie

Jean SALADIN « La prise de parole pas à pas » Vuibert pratique

Chris ANDERSON « Parler en public / TED le guide officiel » Flammarion