

# Méthodologie : analyser un texte 1 (EAD)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LF04D

## Présentation

---

Ce cours consiste en un entraînement à l'analyse de la rhétorique et de l'argumentation, telle qu'on la rencontre dans plusieurs genres (dont le théâtre). Il favorisera également un entraînement à la production d'une argumentation, à l'oral et à l'écrit. Le travail sera effectué à partir d'une anthologie mise à la disposition des étudiant·e·s, illustrant diverses modalités de l'argumentation littéraire. Il articulera une part d'apprentissage théorique et une part de mise en application pratique réalisée à partir d'exercices diversifiés.

## Objectifs

---

Connaître les principaux éléments de l'argumentation, mettre en pratique cette connaissance pour analyser un texte de type argumentatif

- Préciser sa connaissance des différents genres, et en particulier du théâtre
- Produire une analyse de texte à l'oral et à l'écrit à l'aide d'arguments pertinents

## Évaluation

---

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

\* Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 *dite de 2nd Chance* ) : CT 100%

\* 1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H

## Pré-requis nécessaires

---

- Goût de la lecture et du débat.
- Avoir une expression écrite et orale en français claire et correcte.
- Connaître les bases de l'argumentation.
- Connaître les bases des grands genres littéraires.
- Avoir une culture littéraire correspondant au niveau du lycée.

## Compétences visées

---

- Aptitude à reconnaître et caractériser les grands genres littéraires, notamment théâtraux.
- Aptitude à s'exprimer clairement à l'oral et à l'écrit pour défendre un point de vue à l'aide d'arguments pertinents, en tenant compte de son auditoire.
- Aptitude à repérer le fonctionnement d'une argumentation et à prélever ses éléments constitutifs.

## Bibliographie

---

Une bibliographie indicative sera donnée dans le cours.

## Ressources pédagogiques

---

Cours et exercices automatisés sur Coursenligne.