

# Méthodologie : analyser un texte 1

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L1LF04P

## Présentation

---

Ce cours consiste en un entraînement à l'analyse de la rhétorique et de l'argumentation, telle qu'on la rencontre dans plusieurs genres (dont le théâtre). Il favorisera également un entraînement à la production d'une argumentation, à l'oral et à l'écrit. Le travail sera effectué à partir d'une anthologie mise à la disposition des étudiant.e.s, illustrant diverses modalités de l'argumentation littéraire. Il articulera une part d'apprentissage théorique et une part de mise en application pratique réalisée à partir d'exercices diversifiés.

Contacts :

ROUDIER Luce : lroudier@parisnanterre.fr

## Objectifs

---

Connaître les principaux éléments de l'argumentation, mettre en pratique cette connaissance pour analyser un texte de type argumentatif

Préciser sa connaissance des différents genres, et en particulier du théâtre

Produire une analyse de texte à l'oral et à l'écrit à l'aide d'arguments pertinents

## Évaluation

---

*M3C en 2 sessions*

- \* Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :  
Somme des travaux effectués durant le semestre, dont une analyse de texte argumentatif à l'oral, 15mn (50% de la note) + Epreuve écrite de 2h en fin de semestre: analyse de texte argumentatif (50% de la note)
- \* Régime dérogatoire session 1 : Epreuve écrite de 2h: analyse de texte argumentatif, correspondant au programme du TD de référence.
- \* Session 2 dite de rattrapage : Epreuve écrite de 2h: analyse de texte argumentatif, correspondant au programme du TD de référence ou du TD suivi pendant l'année.

## Pré-requis nécessaires

---

Goût de la lecture et du débat.

Avoir une expression écrite et orale en français claire et correcte.

Connaître les bases de l'argumentation.

Connaître les bases des grands genres littéraires.

Avoir une culture littéraire correspondant au niveau du lycée.

## Compétences visées

---

Aptitude à reconnaître et caractériser les grands genres littéraires, notamment théâtraux.

Aptitude à s'exprimer clairement à l'oral et à l'écrit pour défendre un point de vue à l'aide d'arguments pertinents, en tenant compte de son auditoire.

Aptitude à repérer le fonctionnement d'une argumentation et à prélever ses éléments constitutifs.

## Bibliographie

---

Michel Jarrety, *Lexique des termes littéraires*, Le Livre de Poche, 2000

Michèle Aquien, *Dictionnaire de poétique*, Livre de Poche, 1998

Claire Stoltz, *Initiation à la stylistique*, Ellipses, 2006

Catherine Fromilhague et Anne Sancier-Château, *Introduction à l'analyse stylistique*, Armand Colin, 2014.

Catherine Fromilhague, *Les figures de style*, Armand Colin, 2015.

## Contact(s)

### > Luce Roudier

Responsable pédagogique  
lroudier@parisnanterre.fr