Méthodologie : analyser un texte 2 (EAD)

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Période de l'année** : Enseignement second semestre
- **Méthodes d'enseignement** : A distance
- **Forme d'enseignement** : Travaux dirigés
- **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- **Code ELP** : 4L2LF04D

Présentation

Dans le prolongement du cours de méthodologie du premier semestre, ce cours propose un entraînement à l'analyse du récit, à l'aide des outils de la narratologie. Il fournira également les éléments d'une initiation à la stylistique, dans le but de fournir aux étudiant·e·s une palette large d'outils d'analyse textuelle (nécessaires à la réalisation du commentaire composé). Le travail sera effectué à partir d'une anthologie mise à la disposition des étudiant·e·s, illustrant diverses modalités du texte narratif. Il articulera une part d'apprentissage théorique et une part de mise en application pratique réalisée à partir d'exercices diversifiés dont le commentaire composé.

Objectifs

- Connaître les principaux éléments de la narratologie, mettre en pratique cette connaissance pour analyser un texte de type narratif

- Connaître les principaux outils de la stylistique et les mettre en pratique dans l'analyse d'un texte.

- Savoir rédiger des éléments d'analyse de textes narratif

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CT 100%

* Contrôle terminal : 1 note, évaluation écrite en temps limité - 3H

REGIME DEROGATOIRE : NON

SESSION 2 (*Elite de 2nd Chance*) : CT 100%

* 1 note, évaluation écrite en temps limité - 3H

Pré-requis nécessaires

- Goût pour la lecture et la réflexion critique.

- Avoir une expression écrite et orale en français claire et correcte

- Connaître les bases de l'analyse textuelle, et notamment celles qui correspondent à l'analyse du récit

- Avoir une culture littéraire correspondant au niveau du lycée

Compétences visées

- Aptitude à relever des informations pertinentes dans un document complexe

- Aptitude à s'exprimer clairement à l'écrit pour exposer les résultats d'une analyse

- Aptitude à construire un raisonnement de manière progressive et orientée

- Connaître les principes du commentaire composé.

Bibliographie

AUERBACH, Erich, Mimesis, *La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Tel, 1946-68

GENETTE Gérard, *Figures III*, Seuil, coll. « Poétique », 1972

HERSCHBERG-PIERROT Anne, *Stylistique de la prose*, Belin Sup, 1993

MAINGUENEAU, Dominique, *Eléments de linguistique pour le texte littéraire*, Bordas, 1990

PATRON, Sylvie, *Le Narrateur. Introduction à la théorie narrative*, Paris, Armand Colin, coll. "U", 2009, 392 p.

Contact(s)

> Mathieu De la gorce
Responsable pédagogique
mdelagorce@parisnanterre.fr