

Méthodologie : analyser un texte 2

M3C en 2 sessions

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement premier semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2LF04P

Présentation

Dans le prolongement du cours de méthodologie du premier semestre, ce cours propose un entraînement à l'analyse du récit, à l'aide des outils de la narratologie. Il fournira également les éléments d'une initiation à la stylistique, dans le but de fournir aux étudiant.e.s une palette large d'outils d'analyse textuelle (nécessaires à la réalisation du commentaire composé). Le travail sera effectué à partir d'une anthologie mise à la disposition des étudiants, illustrant diverses modalités du texte narratif. Il articulera une part d'apprentissage théorique et une part de mise en application pratique réalisée à partir d'exercices diversifiés dont le commentaire composé.

Objectifs

Connaître les principaux éléments de la narratologie, mettre en pratique cette connaissance pour analyser un texte de type narratif

Connaître les principaux outils de la stylistique, et les mettre en pratique dans l'analyse d'un texte.

Savoir rédiger des éléments d'analyse de textes narratifs

Évaluation

- * Régime standard session 1 – avec évaluation continue (au moins 2 notes, partiel compris) :
Somme des travaux effectués durant le semestre (50% de la note) + commentaire composé guidé par des questions, portant sur le programme du groupe de TD suivi pendant l'année, 3h (50% de la note).
- * Régime dérogatoire session 1 : Commentaire composé guidé par des questions, portant sur le programme du groupe de TD de référence, 3h.
- * Session 2 dite de rattrapage : Commentaire composé guidé par des questions, correspondant au programme du groupe de TD de référence ou celui du groupe de TD suivi pendant l'année, 3h

Pré-requis nécessaires

Goût pour la lecture et la réflexion critique.

Avoir une expression écrite et orale en français claire et correcte

Connaître les bases de l'analyse textuelle, et notamment celles qui correspondent à l'analyse du récit

Avoir une culture littéraire correspondant au niveau du lycée

Compétences visées

Aptitude à relever des informations pertinentes dans un document complexe

Aptitude à s'exprimer clairement à l'écrit pour exposer les résultats d'une analyse

Aptitude à construire un raisonnement de manière progressive et orientée

Connaître les principes du commentaire composé.

Bibliographie

(TD de Sarah Clément)

Des indications seront données dans le cours.

(TD d'Hélène Dubail)

Bibliographie :

- * Michel Jarrety, *Lexique des termes littéraires*, Le Livre de poche
- * Claire Stolz, *Initiation à la stylistique*, Ellipses
- * Une anthologie de textes narratifs sera distribuée au début du semestre et servira de support aux différents exercices.

Contact(s)

> Sarah Clément

Responsable pédagogique

sarahclement@parisnanterre.fr