Méthodologie de la recherche en histoire HCAM (EAD)

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 12.0
- **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : A distance
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **Code ELP** : 4H7HC01D

Présentation

Ce se#minaire vise à former de manière très concrète les étudiants aux outils et aux méthodes de l'historien pour les aider à réaliser leur me#moire de master. Le séminaire propose de se former à la recherche documentaire (catalogues, carnets de recherche, blogs) ; d'apprendre à construire l'inventaire des sources, la bibliographie, la table des matières, à partir de normes précises et d'outils comme Zotero ; de comprendre la forme que doivent prendre les notes de bas de page et l'utilisation qui peut en être faite comme espace de discussion historiographique ; d'intégrer, au fur et à mesure de sa recherche, la réflexion sur les annexes. Le séminaire se compose d'**un cours pdf et d'un stage** (le calendrier sera précisé en début de semestre) : la séance de stage se déroulera un samedi en présentiel, mais sera également transmise en direct sur la webtv et enregistrée. L'e#valuation est la bibliographie du mémoire a# remettre de#but de#cembre à son directeur de recherche.

Évaluation

Réalisation d'une bibliographie ordonnée

Bibliographie

Bibliographie :

Blogs sur les méthodes en histoire :

· Créé et animé depuis juillet 2011 par Émilien Ruiz, Devenir historien-ne est un espace de formation, de réflexions collectives sur les méthodes en histoire, de veille et de partage de références sur l'historiographie, la méthodologie et l'épistémologie de l'histoire.

· Créé en 2010, le carnet de recherche des Aspects Concrets de la Thèse (ACT), s'inspire de la démarche mise en place dans le séminaire du même nom, organisé à l'EHESS depuis 2008. Ce carnet est un lieu d'information et de documentation sur le monde de l'enseignement supérieur et de la recherche (ESR). Il est aussi un espace d'échange autour des multiples dimensions qu'implique la préparation d'une thèse en sciences sociales.

Les émissions de radio :

· *Le cours de l'histoire* de Xavier Mauduit sur France Culture ; dans la même perspective, mais en nettement mieux, je vous invite à réécouter en podcast les anciennes émissions de *La Fabrique de l'histoire* (aussi sur France Culture) d'Emmanuel Laurentin ; vous trouverez très certainement une ou plusieurs émissions proches de votre sujet de recherche.

· *Matières à penser* sur France Culture ; cinq personnes animent cette émission (Antoine Garapon, Patrick Boucheron, Réné Frydman, Dominique Rousset et Frédéric Worms) ; chacun anime une semaine entière autour d'un thème. Pour les questions contemporaines liées à l'histoire, vous pouvez écouter les émissions animées par Patrick Boucheron.

Les actualités de colloque :

· *Calenda*, calendrier en lettres et sciences humaines et sociales en ligne. En libre acce#s, il

Certaines informations sont susceptibles d'être mises à jour
Dernière mise à jour le 18 juillet 2022

informe e#tudiants, enseignants et chercheurs de l'actualite# de la recherche et publie prioritairement les annonces de colloques, les programmes complets de se#minaires.

Contact(s)

> Caroline Galland

cgalland@parisnanterre.fr