

# Méthodologie et pratique de l'édition critique

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Présentation

---

Ce cours se partagera en deux types de séances : des séances historiques et théoriques au cours desquelles seront commentés des textes critiques (articles, chapitres de livres) qui seront mis à disposition sur la plateforme cours en ligne (lus et travaillés par les étudiants avant le cours) et des séances davantage pratiques, c'est-à-dire centrées sur l'édition critique qui sera réalisée par les étudiants. A la lumière des lectures théoriques, les étudiant.e.s pourront élaborer leur propre méthodologie éditoriale. Le cours abordera certains enjeux propres à l'édition numérique. Il s'agira d'aboutir à l'élaboration d'un bref travail d'édition critique.

## Objectifs

---

Etablir une édition critique en ligne selon des critères établis collectivement.

## Évaluation

---

- *Session 1*: Mini-dossier ou oral (à l'appréciation de l'enseignant)
- *Session 2 dite de rattrapage* : 1 mini-dossier

## Pré-requis nécessaires

---

maîtrise minimale de l'application Word ; savoir se débrouiller avec un fichier partagé du type Google doc. Par ailleurs, des lectures courtes de textes en anglais ne sont pas à exclure. Il faudra enfin lire des textes en langue française classique (entre XVIe et XVIIIe siècle) non modernisée.

## Compétences visées

---

Acquisition de deux types de compétences. D'une part, connaître et mettre en pratiques les outils et les méthodes de l'édition critique d'un texte littéraire et, d'autre part, maîtriser les enjeux historiques, philologiques et idéologiques de cette pratique.

## Bibliographie

---

Breuil, Eddie (éd.), *Méthodes et pratiques de l'édition critique des textes et documents modernes*, Paris, Garnier, « Bibliothèque de littérature du XXe siècle », 2019.  
Laufer, Roger, *Introduction à la textologie*, Paris, Larousse, « Collection L », 1972.

## Ressources pédagogiques

---

documents disponibles sur cours en ligne : articles, chapitres de livres, extraits d'ouvrages méthodologiques pour consultation ; fichiers PDF du texte à éditer...

## Contact(s)

- > **Guillaume Peureux**  
Responsable pédagogique  
gpeureux@parisnanterre.fr