

Méthodologie générale du commentaire d'œuvre EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H2RD01D

Présentation

Cet enseignement partagé entre les périodes médiévale et moderne a pour objectif d'apprendre aux étudiants à maîtriser les techniques du commentaire en histoire de l'art : il s'agit d'acquis essentiels pour tout le cursus universitaire, et qui sont également demandés dans de nombreux concours de recrutement. Dans les séances, la partie théorique sera articulée avec des exercices pratiques de rédaction qui feront l'objet de corrigés.

Objectifs

Former et accompagner les étudiants dans la mise en œuvre de techniques et méthodes pour le commentaire contextualisé de créations artistiques de natures variées.

Évaluation

Session 1

Épreuve sur table en deux heures (questions de cours portant sur les deux périodes).

session 2

Épreuve sur table en deux heures (questions de cours portant sur les deux périodes).

Compétences visées

Compétences disciplinaires : maîtrise du vocabulaire artistique ; construction d'un regard sur la dimension artistique d'un objet ; capacités de contextualisation.

Compétences transversales : capacités d'expression écrite pour la mise en œuvre de présentations académiques structurées et argumentées.

Examens

Session 1

Épreuve sur table en deux heures (questions de cours portant sur les deux périodes).

session 2

Épreuve sur table en deux heures (questions de cours portant sur les deux périodes).

Bibliographie

Bibliographie communiquée dans le cours.

Contact(s)

> Panayota Volti

Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr