

Mondialisations et hybridation culturelle

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5H7SH07P

Présentation

L'objectif de ce cours est de transmettre aux étudiant.e.s des connaissances anthropologiques pour réfléchir aux phénomènes de mondialisation dans le temps long de l'hominisation et la complexité d'une perspective décentrée. Nous discuterons des questions de cycles de mondialisation et de changements de polarité, interrogerons les tensions entre diffusion et innovation culturelle, circulation et réappropriation, acculturation et hybridation du point de vue de la préhistoire, de l'anthropologie et de l'ethnomusicologie. Une attention particulière sera accordée non seulement aux théories mais également aux méthodes d'enquête à mettre en œuvre pour étudier les phénomènes de circulation - d'humains, d'objets et d'idées.

Évaluation

Contrôle continu : exposé oral et dossier à rendre à la fin du semestre
CT et Session 2 : examen sur table.

Bibliographie

- ABELES, Marc, 2008, Anthropologie de la globalisation, Paris, Payot, pp 11-53
- AMSELLE Jean-Loup, 2001. Branchements, anthropologie de l'universalité des cultures. Paris, Flammarion.
- APPADURAI Arjun, 2001. Après le colonialisme, les conséquences culturelles de la globalisation. Paris, Payot.
- APPADURAI Arjun, 2013, Condition de l'homme global, Paris, Payot.
- BALANDIER Georges, 1951. « La situation coloniale : approche théorique », Cahiers internationaux de sociologie, 11, p. 44-79.
- BASCHET Jérôme et JEANPIERRE laurent (dir), 2026, Mondes post-capitalistes, Paris, La découverte.
- BASTIDE Roger, 1960. « Problèmes de l'entrecroisement des civilisations et de leurs œuvres », in GURVITCH Georges (dir.), Traité de sociologie. Paris, PUF, p. 315-330.
- BURAWOY, Michael, 2000, Global Ethnography: Forces, Connections, and Imaginations in a Postmodern World. University of California Press.
- COMAROFF, Jean & COMAROFF, John, 2010, Zombies et frontières à l'ère néolibérale. Le cas de l'Afrique du Sud postapartheid. Paris, Les Prairies ordinaires.
- FRIEDMAN, Jonathan, 2004 , Worlds on the Move: Globalization, Migration and Cultural Security, Edited by Jonathan Friedman &al, London
- GILROY Paul, 1993. The Black Atlantic : Modernity and Double Consciousness. London, Verso Book.
- GUPTA Akhil et FERGUSON James, 1992. « Beyond "Culture" : Space, Identity, and the Politics of Difference », Cultural Anthropology, 7 (1), p. 6-23.
- HANNERZ Ulf, 2010 (1992). La complexité culturelle. Études de l'organisation sociale de la signification. Bernin, La Croisée
- INDA Jonathan Xavier et ROSALDO Renato, 2002. The Anthropology of Globalization. A Reader. Oxford, Blackwell Publishers..
- SAHLINS Marshall, 2007. La découverte du vrai sauvage et autres essais. Paris, Gallimard.
- LOWENHAUPT TSING Anna, 2005. Friction. Délire et faux-semblants de la globalité. Paris, La Découverte, Les empêcheurs de penser en rond

Contact(s)

> Virginie Milliot

Responsable pédagogique
vmilliot@parisnanterre.fr