

# Monter un projet dans le domaine des arts vivants

## 1 : initiation à l'organisation d'un événement de recherche et de médiation

### Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 12,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AT08P

### Présentation

---

Cet enseignement, réparti sur les deux semestres de la L3, propose aux étudiant.e.s de mener un projet. Le cours du deuxième semestre aura pour objectif de guider les étudiant.e.s dans la détermination, puis dans la rédaction d'un projet personnel de recherche et/ ou de création artistique, en vue de sa réalisation. Des intervenant.e.s extérieur.e.s pourront être amené.e.s à intervenir pendant les cours, afin d'aider les étudiant.e.s à formaliser leur projet. Pensé comme une préparation à l'élaboration pré-professionnelle d'un projet en rapport avec la recherche en études théâtrales et/ ou la pratique artistique (en fonction des centres d'intérêts de l'étudiant.e), il s'agira de mener un travail de conceptualisation, puis de mise en forme du projet défini, en dialogue avec l'enseignant.e.

### Objectifs

---

- Maîtriser les différentes étapes de mise en place et d'organisation d'un événement de recherche et de médiation (journée d'études, table ronde, rencontre...) et/ou d'un événement artistique, de la détermination

des axes thématiques jusqu'à la réalisation concrète du projet :

- Imaginer collectivement le projet : réfléchir aux thématiques et aux objectifs du projet en prenant en compte l'actualité scientifique et artistique, réunir la documentation nécessaire
- Structurer le projet : réfléchir au format adapté, rédiger un argumentaire, identifier et inviter les intervenant.es en respectant des contraintes matérielles
- Communiquer autour du projet : identifier le public, préparer et diffuser le programme et les informations sur le projet, modérer l'événement
- Maîtriser la logistique

### Évaluation

---

*M3C en deux sessions*

**REGIME STANDARD** *Session 1* CC 100%

- Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
- Contrôle Terminal : **Non**

**REGIME DEROGATOIRE** : **Non**

- Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

**SESSION 2 (dite de 2nd chance)** : CC 100%

- Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

### Pré-requis nécessaires

---

- Aptitude au travail collectif
- Désir de se familiariser avec les rudiments de l'organisation pratique d'un événement de recherche ou de médiation
- Curiosité envers les acteurs du monde universitaire et des champs artistiques contemporains

### Compétences visées

---

- Maîtriser les principes d'organisation d'un événement scientifique et/ou artistique ;

- Développer ses capacités de travail collectif ;
- Développer ses capacités de travail dans des conditions professionnelles (respect des dates limites, maîtrise de la logistique, dialogue avec différent.es interlocuteur.ices...) ;
- Apprendre à communiquer autour de son projet et à répondre aux sollicitations des différent.es interlocuteur.ices ;
- Comprendre le fonctionnement des réseaux de recherche universitaire et/ou de pratique artistique.

## Bibliographie

---

Une bibliographie sélective sera fournie par l'enseignant.e lors du premier cours

## Ressources pédagogiques

---

Une sélection de ressources pédagogiques sera fournie par l'enseignant.e le long du semestre.

## Contact(s)

> **Maria Constantinou**  
Responsable pédagogique  
[maria.c@parisnanterre.fr](mailto:maria.c@parisnanterre.fr)