Morphologies et usages

Infos pratiques

- **ECTS** : 3.0
- **Nombre d'heures** : 24.0
- **Langue(s) d'enseignement** : Français
- **Période de l'année** : Enseignement neuvième semestre
- **Méthodes d'enseignement** : En présence
- **Forme d'enseignement** : Cours magistral
- **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
- **Campus** : Campus de Nanterre
- **Composante** : Sciences sociales et administration
- **En savoir plus** :Site web de la formation

Présentation

Ce cours de "morphologie du logement" est articulé sur une histoire du logement et de la ville. Il propose une initiation à la démarche de projet d'architecture basée essentiellement sur les techniques de représentation architecturales.
Sont abordés dans une progressivité les différents modes d'expression graphiques (plan, coupe, plan masse, croquis, axonométrie, perspective, coupe perspective...) destinés à être mis en œuvre à l'occasion du projet de fin de semestre.
Ces exercices sont l'occasion d'aborder la questions des usages
Précision sur le rôle de l'Architecte dans le projet notamment en lien avec l'Urbaniste.

Objectifs

Cet enseignement vise, d'une part, à constituer un socle de connaissance relatif au logement et à son histoire, et d'autre part, à sensibiliser les étudiants à la pratique des représentations de l'espace architectural.

Évaluation

Contrôle continu, consistant en un développement progressif d'un projet de logements collectifs.
Une présentation finale du projet abouti fonde la note finale.

Pré-requis nécessaires

Maitriser les fondamentaux de la représentation et des outils d'analyse spatiale.

Compétences visées

Compréhension des mécanismes de conception architecturale

Bibliographie

- GREGOTTI Vittorio, Le territoire de l'architecture, ed française, l'Equerre, Paris, 1982
- KAHN Louis I, Silence et lumière, édition du Linteau, Paris, 1986
- LE CORBUSIER, Le Modulor, Ed. l'Architecture d'Aujourd'hui, 1949, réed 1983
- LE CORBUSIER, Une petite maison, Birkhäuser, Basel/Berlin, Boston, 1954
- LE CORBUSIER, Vers une architecture, Arthaud, Paris 1977, (Crès & Cie 1923)
- LOOS Adolf, Paroles dans le vide, ed française Champ Libre, Paris, 1979
- MEISS Pierre von, De la forme au lieu, une introduction à l'étude de l'architecture, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, Lausanne, 1986
- PERRET Auguste, Contribution à une théorie de l'architecture, ed. du Linteau, 2016 (1ère ed. 1952)
- POUILLON Fernand, Les pierres sauvages, ed. du Seuil, (ed. originale 1964)
- POUILLON Fernand, Mémoires d'un architecte, ed. du Seuil, (ed. originale 1968).
- RASMUSSEN Steen Eiler, Découvrir l'architecture, Ed. du Linteau, 2002 (experiencing architecture, 1ère éd. 1959).
- RAVEREAU P., le M'Zab, une leçon d'architecture, Sindbad, 1981 (nelle ed. Acte sud/Sindbad 2003)

- VACCHINI Livio, Capolavori chefs-d'oeuvre, éditions du Linteau, Paris, 2006.

- ZEVI Bruno, Apprendre à voir l'architecture, Les éditions de Minuit, 1959.