

Mythologie gréco-romaine

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

AUX ORIGINES DES MYTHOLOGIES GRECQUE ET ROMAINE

Ce cours propose de découvrir quelques éléments des origines orientales de certains mythes gréco-romains cosmogoniques, à partir de textes traduits mis en regard avec des représentations figurées. Il se compose d'abord d'une longue introduction visant à définir la notion même de « mythologie », à en étudier la genèse, puis comprend un parcours de textes cosmogoniques permettant de voir comment les Grecs et les Romains construisaient leur appréhension des origines du monde et des dieux en se réappropriant certains motifs provenant de cultures orientales bien plus anciennes.

La liste précise des thèmes et textes étudiés sera indiquée sur l'ENT en cours de semestre.

Objectifs

Revenir à nos origines culturelles en découvrant quelques-unes de celles de la mythologie gréco-romaine. Perfectionner sa méthode de commentaire littéraire.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation continue :
La note finale résulte d'une moyenne entre 2 épreuves :

1. Un devoir sur table en cours de semestre (40%)
2. Une épreuve finale sur table de 2h (questions théoriques + commentaire de documents portant sur un des sujets étudiés en cours) (60%)

* Régime dérogatoire session 1 : Une épreuve sur table de 2h (questions théoriques + commentaire de documents portant sur un des sujets au programme)

Session 2 dite de rattrapage : Une épreuve sur table de 2h (questions théoriques + commentaire de documents portant sur un des sujets au programme)

Pré-requis nécessaires

Connaissance minimale de la langue française pour les étudiants Erasmus (savoir rédiger en français).

Compétences visées

Découverte de la discipline académique qu'est la mythologie et ses questionnements spécifiques sur l'antiquité.

Meilleure compréhension des origines de notre culture.

Bibliographie

- Ch. Delattre, *Manuel de mythologie*, Paris, Bréal, 2005.
- Saïd, *Approches de la mythologie grecque*, coll. 128, Paris, Nathan, 1993.
- Salles, *Introduction à la mythologie gréco-romaine*, coll. Pluriel, Paris, Hachette, 2005.
- Gantz, *Mythes de la Grèce archaïque*, Paris, Belin, 2004 (à consulter)

Ressources pédagogiques

Cf. Coursenligne