

# Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7HP15P

## Présentation

---

Ce séminaire vise à explorer les nouvelles formes de textualité et les transformations des fonctions de l'auteur, de l'éditeur et du lecteur à l'ère numérique, à travers l'étude de divers dispositifs matériels (écran, smartphone), logiciels (algorithmes, apprentissage profond, automatisation) et économiques (plateformes, écosystèmes numériques).

Où se situent la légitimité, l'auteur, les genres, dans les nouvelles chaînes de production et de diffusion des objets culturels ? Peut-on encore parler de textes dans ces environnements multimédias où les pratiques de sélection, de réécriture, de fragmentation, de rééditorialisation se multiplient ? Quels types de subjectivité et d'objets émergent de ces divers dispositifs (plateformes, etc.) ? Quels sont les effets de l'automatisation sur notre appréhension de ces objets ?

## Objectifs

---

- \* Savoir analyser des objets culturels numériques ;
- \* Connaître les notions-clefs de la textualité numérique ;
- \* Savoir utiliser des outils d'édition numérique collective.

## Évaluation

---

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 (rattrapage) mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre :

La moyenne sera composée de deux notes :

- \* Dossier d'analyse d'un dispositif éditorial numérique (sous la forme d'un site web)
- \* Éditorialisation d'un texte sous forme numérique (en groupe)

## Pré-requis nécessaires

---

L'accès à un ordinateur et une connexion internet en dehors des séances sera nécessaire tout au long du semestre.

## Compétences visées

---

- \* Capacités rédactionnelles adaptées à diverses situations de communication
- \* Travail collaboratif
- \* Capacités analytiques
- \* Connaissance d'un domaine professionnel

## Bibliographie

---

Une bibliographie sera distribuée sur la plateforme de cours en ligne au début du semestre.

Des documents seront fournis sous forme numérique pour chaque séance du séminaire.

## Contact(s)

### > Julien Schuh

Responsable pédagogique  
jschuh@parisnanterre.fr