

Orator 10

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

Présentation

Mettre le narratif au service de l'argumentation (la description)

Le cours Orator 10 est conçu en articulation avec Orator 9, consacré à la fable et au récit.

Il fera travailler l'exercice de la description (*ekphrasis*), qui apprend à mettre sous les yeux du lecteur ou de l'auditeur ce qui est raconté ou décrit. Cette qualité de la description est appelée *enargeia*.

On travaillera donc la description comme une auxiliaire à part entière (et non comme un simple ornement) du récit, au service d'une stratégie rhétorique plus large : au-delà de la simple exposition des faits, la description transforme les auditeurs en spectateurs, et concourt par là même à rendre le discours plus persuasif.

Divers exercices seront proposés, à partir de textes antiques ou contemporains.

Objectifs

Apprendre à décrire une action, un objet, un personnage, de façon exhaustive et précise, afin de faire voir la scène à l'auditeur.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD Session 1: CC 100%

Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation écrite en temps limité comptant pour 50%.

REGIME DEROGATOIRE : CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) CT 100%

1 note, évaluation écrite en temps limité - 2H - TD de référence

Pré-requis nécessaires

Il est fortement conseillé d'avoir suivi d'autres cours Orator (1 à 8).

Compétences visées

- * mobiliser ses capacités d'imagination pour se représenter mentalement des objets ou des scènes
- * mobiliser ses capacités d'écriture pour susciter des images mentales chez l'auditeur ou le lecteur
- * mettre la description vivante au service de l'argumentation

Bibliographie

Les textes et exercices seront distribués en cours.

Contact(s)

> **Liza Mery**

Responsable pédagogique
lmery@parisnanterre.fr

> **Anne Martineau**

Responsable pédagogique
amartine@parisnanterre.fr