

# Cours thématique transpériode (moderne et contemporaine)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H5RD05P
- > En savoir plus : site Web de la formation

## Présentation

---

*Représentations du corps et corps en représentation, de la Renaissance à nos jours*

Cet enseignement thématique diachronique s'attachera à explorer dans les arts visuels les rapports que les artistes entretiennent avec le corps, aussi bien en tant que point de départ qu'en tant que sujet de la création artistique, voire dans la dynamique qu'ils instaurent avec la présence du spectateur. L'enquête pourra porter sur l'histoire des défis que le corps représente, sur des études de motifs, sur les outils pratiques et conceptuels qu'il appelle pour les artistes, etc.

## Objectifs

---

Acquérir des outils d'analyse et de lecture critique d'un corpus d'œuvres et de textes.

## Évaluation

---

Formule standard session 1 : La note finale est une épreuve sur table en 3h (écrit).

Formule dérogatoire session 1 : La note finale est une épreuve sur table en 3h (écrit).

Session 2 : La note finale est une épreuve sur table en 3h (écrit).

## Compétences visées

---

*Une compétence disciplinaire* : analyser la définition historique de notions, formuler des problématiques dans le champ de l'histoire de l'art, conduire un questionnement en mobilisant des savoirs et des concepts disciplinaires.

*Une compétence méthodologique* : analyser des sources textuelles et iconographiques ; combiner les approches (histoire des sciences, histoire des techniques, histoire culturelle, anthropologie...).

## Examens

---

Un devoir sur table (dissertation, commentaire d'œuvre ou questions de cours).

## Bibliographie

---

Une bibliographie spécifique sera transmise aux étudiants de chaque séance thématique.

## Ressources pédagogiques

---

PowerPoint et bibliographies déposés Cours En Ligne.