

# Cours thématique transpériode (antique et médiéval)

## Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4H6RD05P

## Présentation

Les « performances » dans l'Antiquité et le Moyen Âge (K. Chryssanthaki-Nagle, Cl. Pouzadoux et P. Volti)

Ce cours explore, pour les périodes antique et médiévale, l'univers des « performances » dans l'acception large du terme, à savoir les manifestations privées ou publiques, individuelles ou collectives, ayant un caractère orchestré, chorégraphié (pour l'Antiquité : expressions théâtrales des mondes grec et romain, concours sportifs et dramatiques, processions lors des fêtes religieuses, danse et musique lors des banquets, danses rituelles ; pour le Moyen Âge, charivari, danses courtoises, manifestations liturgiques et paraliturgiques, danses macabres, danses paysannes). Seront abordés : l'aspect visuel (entre autres, plastique et symbolique), les liens interactifs de ces manifestations avec les lieux qui les accueillent, les modalités pratiques de leur mise en œuvre, leur équipement (costumes, etc.), tout comme leur inscription dans le cadre de « concours » (organisation, prix décernés, etc.). L'approche de cette thématique à travers une contextualisation systématique appelle à une démarche dia-disciplinaire : histoire de l'art, archéologie, histoire culturelle et sociale, anthropologie, voire psychologie.

## Objectifs

Le cours introduit dans une réflexion critique autour, notamment, des thématiques abordées, et accompagne les étudiants dans la conception et la formulation de problématiques innovantes.

## Évaluation

### Formule standard session 1

La note finale est l'addition d'une note de travail personnel (deux devoirs écrits ou exercices sur table, coefficient 1) et d'une épreuve sur table en trois heures (commentaire ou dissertation, coefficient 2) portant sur l'ensemble du cours.

### Formule dérogatoire session 1

Epreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).

### Session 2

Epreuve sur table en trois heures (au choix, commentaire ou dissertation).

## Compétences visées

*Compétence disciplinaire* : maîtriser l'actualité et les perspectives de la recherche autour de la thématique élargie du cours.

*Compétences transversales* : capacité de consolidation et d'enrichissement méthodologique selon une approche critique.

## Bibliographie

La bibliographie sera présentée dans le détail en début des séances.

## Ressources pédagogiques

Bibliographie et programme de cours, fichiers images sur Cours en ligne. EAD en attente.

# Contact(s)

## > Claude Pouzadoux

Responsable pédagogique  
pouzadoc@parisnanterre.fr

## > Panayota Volti

Responsable pédagogique  
pvolti@parisnanterre.fr

## > Katerina Chryssanthaki-nagle

Responsable pédagogique  
kchryssanthaki-nagle@parisnanterre.fr