

# PAO et ateliers numériques 2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Présentation

---

Cet élément constitutif a pour but de renforcer les bases des techniques de mise en page acquises en M1.

Mise à niveau (si nécessaire) et renforcement des techniques de mise en page sur Adobe InDesign, au travers de différents projets proposés par l'enseignant aux étudiant·e·s.

## Objectifs

---

- \* Acquérir sur Adobe InDesign l'utilisation et la maîtrise des outils permettant de mettre en page des documents longs : gabarit, feuilles de styles, sommaire automatique, notes de bas de page.
- \* Être autonome sur la prise en main d'un projet graphique et sa réalisation sur Adobe InDesign
- \* Maîtriser les bases du code typographique

## Évaluation

---

Régime standard intégral avec évaluation continue sur les exercices réalisés durant la formation (au moins 3 notes).

## Pré-requis nécessaires

---

Avoir déjà suivi une initiation sur les outils Adobe InDesign et Adobe Photoshop, connaître le vocabulaire de base en industries graphiques.

## Compétences visées

---

- Maîtrise des techniques de mise en page
- Maîtrise de la pratique de Adobe InDesign

## Bibliographie

---

Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale

La chaîne graphique: Prépresse, impression, finition (Kaj Johansson, Peter Lundberg, Robert Ryberg)

## Ressources pédagogiques

---

Supports de cours

## Contact(s)

> **Thomas Giot-mikkelsen**

Responsable pédagogique  
giotmikt@parisnanterre.fr