

# Parler en public

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 15,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral et Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences économiques, gestion, mathématiques et informatique
- > Code ELP : 4E6G614I

## Présentation

---

- \* Rappel de la structuration d'un exposé oral pour gagner en impact.
- \* Présentation des dimensions de la communication.
- \* Retours et conseils personnalisés.

## Objectifs

---

Déramatiser la prise de parole en public et développer son aisance et son impact lors d'une présentation orale.

Acquérir outils et méthodes pour améliorer sa communication orale.

## Évaluation

---

### Session 1 :

- Présentation orale individuelle avec un support visuel (diaporama, photos) sur un thème au choix : passion, engagement personnel, hobby.

- Présentation orale collective (2, 3 ou 4) sur un thème au choix, avec support visuel (diaporama) et documents à rendre à l'écrit (plan détaillé, bibliographie).

### Session 2 :

- Présentation orale individuelle avec un support visuel (diaporama) sur un thème au choix (à justifier) avec documents à rendre à l'écrit (plan détaillé, bibliographie).

## Compétences visées

---

- \* Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.  
Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.  
Développer une argumentation avec un esprit critique.
- \* Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- \* Travailler en équipe ainsi qu'en autonomie au service d'un projet.
- \* Optimiser son rythme, sa diction et son articulation lors d'une présentation orale afin de capter l'attention du public et être convaincant.
- \* Savoir concevoir et utiliser un diaporama.

## Bibliographie

---

- \* Brandes, D., & Phillips, H. (1979). *Gamesters' Handbook (No. 1)*. Cheltenham : Stanley Thornes Ltd.
- \* Hourst, B., & Thiagarajan, S. (2018). *La ludo-pédagogie en action# : Enseigner avec les jeux-cadres de Thiagi*. Lyon : Editions du Mieux-Apprendre.
- \* Licette, C. (2018). *Savoir parler en public (Efficacité professionnelle)*, Studyrama, Paris.
- \* Rodenburg, P. (2019). *The Actor Speaks: Voice and the Performer (Performance Books) (2<sup>e</sup> éd.)*. London : Methuen Drama.
- \* Spolin, V., (1999). *Improvisation for the Theater: A Handbook of Teaching and Directing Techniques (Drama and Performance Studies) (3<sup>e</sup> éd.)*. Amsterdam, Pays-Bas : Amsterdam University Press.