

Patrimoine historique, scientifique et technique

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5H5GC002

Présentation

Ces TD proposent une introduction à l'histoire des techniques et abordent le concept de lieu de mémoire. Une série d'exposés relatifs à des musées de sciences et techniques et à des lieux de mémoire ou des écomusées situés en Île-de-France sont dans un second temps réalisés par les étudiants.

Objectifs

Face à des conditions d'exercice de plus en plus difficiles dans les grands musées parisiens, il est important que les guides-conférenciers connaissent les ressources offertes par les très nombreux petits musées franciliens. Ces TD portant sur les collections de musées moins fréquentés permettront d'appréhender la mission de sauvegarde du patrimoine scientifique et technique qui incombe aux guides-conférenciers en se confrontant à la médiation sur des sujets complexes sur le plan historiographique. Des mémoriaux et des écomusées seront également inscrits dans la liste au sein de laquelle les étudiants pourront choisir leurs sujets d'exposés.

Évaluation

Contrôle continu. La préparation de l'exposé seul ou en binôme requiert la visite préalable en autonomie du

musée et la lecture d'une bibliographie spécifique. La restitution orale de ce travail en classe est l'objet d'une première évaluation. Cette note est pondérée en fin de semestre par une évaluation des fiches rédigées par chaque étudiant sur tous les musées présentés en classe.

Pré-requis nécessaires

Possibilité de se déplacer en transports en communs en Île-de-France.

Compétences visées

sciences, techniques, lieux de mémoire, Paris

Bibliographie

- André Chastel, "La notion de patrimoine", dans Pierre Nora (dir.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, 1997, vol. 1
- Krzysztof Pomian, *Le musée, une histoire mondiale*, Paris, Gallimard, 2022, vol. 3, chap. 25-28
- Simon Texier, *Les architectures de la mémoire*, Paris, Éditions du Huitième Jour, 2007
- Jean-Baptiste Rendu, *Le patrimoine industriel de Paris et ses environs*, Paris, Massin, 2017
- Dominique Ferriot et Bruno Jacomy, "Problématique d'une rénovation. Musée des arts et métiers" dans Bernard Schiele et Emlyn H. Koster (dir.), *La Révolution dans la muséologie des sciences. Problématique d'une rénovation*, Lyon, PUL, 1998, p. 21-37

Contact(s)

- > **Nicolas Moucheront**
Responsable pédagogique
m.nicolas@parisnanterre.fr