

Patrimoines en question

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +4
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5H8SH16P

Présentation

A travers les approches de l'anthropologie et des *critical heritage studies*, ce cours jette des bases pour comprendre les relations contemporaines au passé encapsulé dans des monuments, des bâtiments ou des collections. Il propose aux étudiants des outils théoriques et méthodologiques pour analyser une vaste palette de thématiques :

- Les discours multiples sur les valeurs du patrimoine et les conflits d'interprétation ;
- Les politiques de la mise en patrimoines matériels et immatériels ;
- Les « vies sociales » des objets et leurs circulations ;
- Les formes de propriété, d'inaliénabilité et de justice réparatrice ;
- L'attachement et les émotions patrimoniales ;
- L'activisme patrimonial.

Ces thématiques seront illustrées par des exemples tirés de contextes européens et extra-occidentaux.

Objectifs

Maîtriser les concepts clés de l'anthropologie du patrimoine, savoir appliquer les méthodes et les concepts abordés en cours à son objet de recherche

Compétences visées

Approfondissement théorique, esprit critique, bonne distance

Examens

Contrôle continu: examen sur table. Les exposés en classe donnent droit à la majoration de la note.

Bibliographie

- Berliner, D. "Multiple nostalgias: the fabric of heritage in Luang Prabang", *JRAI*, 2012, 18. 769-768.
- Bodenstein, F. Otoiu, D. et E.-M. Troelenberg (dir.). *Contested Holdings. Museum collections in Political, Epistemic, and Artistic Processes of Return*. Berghahn Books, 2022.
- Bonnot, T. *L'attachement aux choses*. Paris : CNRS Éditions, 2014.
- Fabre, D. et A. Luso (dir.). *Les Monuments sont habités*, Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2010.
- Smith, L. *Uses of Heritage*. London and NY: Routledge, 2006.

Contact(s)

- > **Ksenia Pimenova**
Responsable pédagogique
kvpimenova@parisnanterre.fr