

Penser la diversité culturelle et linguistique (EAD)

Session 2 : épreuve écrite 1h30

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Code ELP : 5V6LCPDD

Présentation

La mondialisation pourrait laisser croire que les différences entre les sociétés appartiennent au passé. Le but de ce cours transversal est précisément de "penser la diversité du monde", selon le titre de l'ouvrage de Philippe d'Iribarne. Penser la diversité du monde, c'est aborder potentiellement tous les aspects des sociétés dans une perspective d'initiation à la recherche, notamment la diversité culturelle et linguistique. Des questions telles que le temps, la confiance, les peurs ou l'argent, par exemple, pourront être abordées. D'un point de vue linguistique, on peut y rattacher l'analyse des discours, avec par exemple, la question des possessifs dans une langue qui peut éclairer un rapport à la propriété. "Penser la diversité du monde", cela veut dire explorer ce qui caractérise une culture et apprendre à penser cette diversité.

Objectifs

Acquérir des repères historiques, culturels et méthodologiques permettant d'appréhender la question de la diversité. Elaborer une réflexion personnelle, informée et argumentée sur les regards portés sur les autres cultures.

Évaluation

Session 1 : épreuve écrite 1h30

Pré-requis nécessaires

niveau B2 en français

Compétences visées

identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet ; analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation ; développer une argumentation avec esprit critique ; mobiliser des concepts et cadres théoriques en littérature et en civilisation

Bibliographie

Philippe D'IRIBARNE, *Penser la diversité du monde*, Paris, Le Seuil, 2008 ; François JULLIEN, *Entrer dans une pensée*, Paris, Gallimard, 2012 ; CONTARINI, Silvia, JOUBERT, Claire, MOURA, Jean-Marc, *Penser la différence culturelle du colonial au mondial : Une anthologie transculturelle*, Paris, Mimésis, 2019 ; DESCOLA, Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2015 ;