

# Philosophie moderne

## Infos pratiques

- ECTS : 4.5
- Nombre d'heures : 24.0
- Période de l'année : Enseignement septième semestre
- Méthodes d'enseignement : En présence
- Forme d'enseignement : Cours magistral
- Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- Code ELP : 4L7PH02P

## Présentation

### Emilie du Châtelet : pour un théâtre de la pensée

Le séminaire est construit comme un dialogue entre philosophie et théâtre. Philosophie, car nous étudierons la philosophie d'Emilie Du Châtelet en la situant dans l'épistémologie des Lumières (lectures de Leibniz, Newton, Maupertuis...). Théâtre, car nous nous livrerons à un travail expérimental d'écriture collaborative et de construction dramaturgique à partir du texte philosophique. Comment faire de l'expérience théâtrale une expérience philosophique ? La mise en jeu du texte philosophique, en l'occurrence ici les *Institutions de Physique* (1740) d'Emilie du Châtelet, est l'objet central de ce séminaire.

Le séminaire invite à écrire autrement l'histoire de la philosophie et ce, doublement : en introduisant un texte de femme philosophe dans le canon philosophique, en faisant de la pratique d'écriture théâtrale une modalité de mise à l'épreuve et d'appropriation de la consistance philosophique du texte.

Le séminaire fait intervenir des philosophes, des théoriciens du théâtre et des dramaturges.

## Objectifs

Le cours propose un éclairage sur des thèmes, problèmes et concepts associés aux pensées philosophiques de l'époque moderne (de la fin de la Renaissance au siècle des Lumières). Il offre aux étudiants la possibilité de se familiariser, au contact des textes, avec des doctrines et des vocables spécifiques, ainsi qu'avec les éléments de contexte culturel (artistique, scientifique, politique, théologique, etc.) nécessaires à la compréhension des enjeux.

## Évaluation

- Formule standard session 1 : Contrôle continu. La note finale est la moyenne d'un devoir à la maison (50%) et d'une épreuve sur table en 4 heures (commentaire de texte ou dissertation, 50%).
- Formule dérogatoire session 1 : Examen terminal. Une épreuve sur table en 4 heures (question de cours sous forme de dissertation) + un oral de 20 minutes.
- Session 2 : Examen terminal. Une épreuve sur table en 4 heures (question de cours sous forme de dissertation) + un oral de 20 minutes.

## Pré-requis nécessaires

Bonne maîtrise orale et écrite de la langue française. Culture philosophique solide appuyée sur la lecture personnelle de quelques œuvres majeures de l'histoire de la philosophie. Familiarité avec le vocabulaire et les outils d'analyse de cette discipline. Capacité à dégager le sens général et la logique d'ensemble de plusieurs textes à partir de leur confrontation critique.

## Compétences visées

Compréhension du mode de conceptualité propre à certains courants de la philosophie moderne à travers la fréquentation des textes. De façon générale : maîtrise des méthodes d'exposition et des procédés argumentatifs de l'essai ou de la dissertation ; maîtrise de la technique de l'explication de texte et du commentaire ; examen critique des concepts-clés et problématisation des questions ; capacité à recontextualiser, à partir d'un ou de plusieurs concepts, certaines grandes questions de

l'histoire de la philosophie, mais aussi à repérer la reprise ou la réélaboration contemporaine de grands thèmes, concepts ou notions issus de la philosophie antique ou moderne.

## Bibliographie

---

- Emilie du Châtelet, *Les Institutions de Physique*, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k75646k.image>
- (La lecture de cet ouvrage *dans son intégralité* est requise pour ce cours),
- Leibniz, la *Monadologie*, in G.W. Leibniz, Discours de métaphysique, suivi de Monadologie et autres textes, éd. M. Fichant, Folio Essais, Gallimard, 2004.
- Newton, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*, trad. E. du Châtelet., <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k29037w/f4.image> et <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k290387.image>
- Complicite, *Apologie d'un mathématicien*, La Table ronde, 2017.

## Contact(s)

### > Anne-lise Rey

Responsable pédagogique  
alrey@parisnanterre.fr