

Pitch et préparation à la soutenance

Capacité à défendre un projet personnel.

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 15.0
- > Période de l'année : Enseignement dixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LOCS02P

Présentation

Préparation au pitch de présentation devant un jury professionnel.

Enseignant: RATTAZZI Monica

Objectifs

Préparation à une présentation professionnelle d'un projet de film ou de série.

Évaluation

M3C en session unique

Uniquement en contrôle continu : évaluation à partir des travaux effectués au sein de l'atelier

Q est-ce le régime DEROG est compatible ? NON

Pré-requis nécessaires

Connaissance de l'écriture spécifique de scénario.

Compétences visées

Bibliographie

Anatomie du scénario – John Truby.

Ressources pédagogiques

Manchester by the sea (Keneth Lonergan)

Gerry (Gus Van Sant)