

Politique de la scène 2 (comparative dramaturgy)

Infos pratiques

- > ECTS : 5.0
- > Nombre d'heures : 39.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement huitième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L8TI12P

Présentation

Ce cours comprendra un volet historique et théorique qui tentera de définir l'évolution (de Lessing à nos jours), les enjeux mais aussi les procédés de ce qu'on appelle la dramaturgie de plateau.

Les moyens et contraintes pratiques du métier de dramaturge seront envisagés dans un second temps, qui sera consacré à des exercices de dramaturgie appliquée (travail à la table et conduite des premières lectures en répétitions).

Ces exercices s'appuieront sur des textes dramatique du répertoire, des Grecs à la fin du XIXème siècle.

Évaluation

M3C en session unique

- REGIME STANDARD INTEGRAL: CCI 100%
- Evaluation continue (au moins 2 notes)
- RÉGIME DÉROGATOIRE : Non
- SESSION 2 : Organisé sur la période du semestre par l'enseignant