

Politiques et pratiques éducatives de la prime enfance

Infos pratiques

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Sciences psychologiques, sciences de l'éducation
- > Code ELP : 5PgPBPEP

Présentation

Ce cours abordera les grands courants éducatifs centrés sur le petite enfance (0-6 ans), pratiqués dans les institutions qui accueillent les jeunes enfants, mais aussi influençant les pratiques parentales. Il concerne en particulier les articulations entre le programme développemental de l'enfant et les organisations et processus éducatifs dans les institutions et dans le milieu familial.

Objectifs

Porter un regard critique sur une diversité de pratiques éducatives, connaître les politiques publiques actuelles en lien avec les institutions et les pratiques, situer les connaissances sur le développement par rapport à ces pratiques et politiques publiques

Évaluation

Session 1 : Soutenance orale individuelle

Session 2 : Soutenance orale individuelle

Dérogatoire : pas de dérogatoire

Compétences visées

Savoir argumenter à partir de connaissances scientifiques sur le développement du jeune enfant, Connaître la diversité des développements du jeune enfant et analyse la place faite à cette diversité dans les institutions, Savoir lire des rapports de politiques publiques

Bibliographie

Rogoff, B. (1990). Apprenticeship in thinking: Cognitive development in social context. Oxford University Press. Lave, J. (1991). Situated learning: Legitimate peripheral participation. Cambridge university press. Galardini et al. (2020). Pistoia, une culture de la petite enfance. Erès. Rayna et al. (2014). Un curriculum pour un accueil de qualité de la petite enfance. Erès.

Ressources pédagogiques

Fournies en cours
teams

Contact(s)

> Jerome Dupuis

Contact administratif
jerome.d@parisnanterre.fr

> Maya Gratier

Responsable pédagogique
mgratier@parisnanterre.fr