

Pratique de la critique 2 - en festival

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 18.0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement sixième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L6AC14P

Présentation

Cet enseignement engage à la pratique de l'écriture critique pendant un festival de cinéma. Les travaux seront publiés sur un site dédié.

Objectifs

Connaître les champs de la critique de cinéma et de la programmation de festival de cinéma ; améliorer ses capacités d'écriture et d'analyse du cinéma ; analyser le cinéma contemporain et de patrimoine ; pratiquer l'écriture critique dans la temporalité particulière d'un festival.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1* CC 100%

- * Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
- * Contrôle Terminal : Non

REGIME DEROGATOIRE : Non

- * Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION 2 (*dite de 2nd chance*) : CC 100%

- * Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

Lectures assidues de revues de cinéma : *Cahiers du cinéma, Positif, Trafic, Critikat.com, Debordements.fr*

Compétences visées

Connaissance des champs de la critique de cinéma et de la programmation de festival de cinéma ; améliorer ses capacités d'écriture et d'analyse du cinéma ; analyser le cinéma contemporain et de patrimoine ; pratiquer l'écriture critique dans la temporalité particulière d'un festival.

Bibliographie

Cours pratique, pas de bibliographie nécessaire.