

# Prise de vue-prise de son

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Niveau d'étude : BAC +1
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langues, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L2AS06P

## Présentation

---

TD pratique visant à découvrir les contraintes et les possibilités techniques élémentaires pour la prise de vue et de son en tournage vidéo. Les exercices de maniement aboutissent au tournage de remakes de séquences imposées. L'utilisation du matériel personnel est souhaitable, en complément du matériel utilisé en TD.

## Objectifs

---

Acquisition des notions de base concernant la prise de vue et de son. Prise de conscience des possibilités et choix liés aux outils de filmage.

Découverte de la démarche de réalisation à travers des exercices de tournage collectifs, la réalisation collective d'un « remake » et une réalisation individuelle libre.

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions*

REGIME STANDARD : CC 100%

- \* Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.

\* Contrôle Terminal : Non

SESSION 2(dite de rattrapage) : CC 100%

- \* Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

REGIME DEROGATOIRE : Non

- \* Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

## Pré-requis nécessaires

---

Toute familiarité avec la prise de vue et de son en vidéo sera bienvenue. Néanmoins, le cours s'adresse également aux étudiants n'ayant aucune connaissance du matériel image et son. Le TD permettra également de mettre en pratique un certain nombre de notions vues en TD d'analyse de films.

## Compétences visées

---

- \* Notions élémentaires de l'image cinématographique / vidéo.
- \* Notions élémentaires du son au cinéma.
- \* Connaissance des réglages de la caméra.
- \* Première approche du travail de réalisation et découverte des métiers du cinéma. Familiarisation avec le travail d'équipe nécessaire à tout tournage de cinéma.

## Bibliographie

---

fournie par l'enseignant

## Ressources pédagogiques

---

transmises par l'enseignant

## Contact(s)

> **Christophe Fressard**

Responsable pédagogique  
cfressard@parisnanterre.fr