

Prise de vue-prise de son

Infos pratiques

- > ECTS : 3.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement second semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L2AS06P

Présentation

TD pratique visant à découvrir les contraintes et les possibilités techniques élémentaires pour la prise de vue et de son en tournage vidéo. Les exercices de maniement aboutissent au tournage de remakes de séquences imposées. L'utilisation du matériel personnel est souhaitable, en complément du matériel utilisé en TD.

Objectifs

Acquisition des notions de base concernant la prise de vue et de son. Prise de conscience des possibilités et choix liés aux outils de filmage.

Découverte de la démarche de réalisation à travers des exercices de tournage collectifs, la réalisation collective d'un « remake » et une réalisation individuelle libre.

Évaluation

M3C en session unique

- * Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2^{ème} chance organisée sur la période du semestre :

L'évaluation comportera au moins deux notes et pourra prendre la forme suivante : une note pour des exercices collectifs encadrés (1/4 de la moyenne), une note pour la réalisation collective d'un « remake » (1/4 de la moyenne), une note pour un court-métrage individuel tourné par l'étudiant en dehors des heures de TD (1/4 de la moyenne), une note pour une évaluation sur les notions vues en cours (1/4 de la moyenne). Elle tiendra compte de l'assiduité et de la participation.

Pré-requis nécessaires

Toute familiarité avec la prise de vue et de son en vidéo sera bienvenue. Néanmoins, le cours s'adresse également aux étudiants n'ayant aucune connaissance du matériel image et son. Le TD permettra également de mettre en pratique un certain nombre de notions vues en TD d'analyse de films.

Compétences visées

- * Notions élémentaires de l'image cinématographique / vidéo.
- * Notions élémentaires du son au cinéma.
- * Connaissance des réglages de la caméra.
- * Première approche du travail de réalisation et découverte des métiers du cinéma. Familiarisation avec le travail d'équipe nécessaire à tout tournage de cinéma.