

Programmation cinématographique: monter un projet 1

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 18,0
- > Niveau d'étude : BAC +3
- > Période de l'année : Enseignement cinquième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L5AC08P

Présentation

Ce TD de programmation a pour but de mettre sur pied *Ciné-Rebelle*, un festival de cinéma indépendant créé en 2013 au sein de l'université de Paris Nanterre. Un festival qui interroge la marge, ses fluctuations et ses enjeux. Dans la continuité des années précédentes mais avec une liberté totale dans ses explorations, le groupe est soudé dans la conception du thème, du titre, et des choix de programmation longs et courts-métrages.

Le festival est partenaire avec les Cinémas *Les Lumières* à Nanterre, la salle *Chaplin Denfert* à Paris, l'association de distribution L'ACID, le festival *Atmosphères* à Courbevoie et le média *Les Ecrans Terribles*.

<https://festivalcinerebelle.com/>

<https://www.facebook.com/festivalcinerebelle/>

<https://www.instagram.com/cinerebelle/>

Objectifs

- * participer à un jury de court-métrage en marge du festival *Atmosphères* pour appréhender les outils nécessaires à l'affirmation d'un point de vue

- * retour sur les bases de l'analyse filmique et travail sur la subjectivité dans la critique
- * choix du thème et du titre du festival
- * choix des événements du festival, composé traditionnellement de trois volets : compétition courts-métrages, soirées projections-débats, soirée cinéma (plus festive)

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD *Session 1CC 100%*

- * Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
- * Contrôle Terminal : Non

REGIME DEROGATOIRE : Non

- * Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

SESSION *2(dite de 2nd chance)* : CC 100%

- * Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

Pré-requis nécessaires

pas de pré-requis spécifiques.

Compétences visées

Affirmation et élaboration d'une ligne éditoriale cohérente dans la contrainte du groupe.

Bibliographie

transmise par l'enseignant.

Ressources pédagogiques

<https://festivalcinerebelle.com/>

<https://www.facebook.com/festivalcinerebelle/>

<https://www.instagram.com/cinerebelle/>