

# Projet citoyen et CivicTech

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 6.0
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4LgISo1P

## Présentation

---

Dans le cadre de ce cours, les étudiants réaliseront des projets tuteurés sur une période de 6 mois dans le secteur de la démocratie citoyenne et de CivicTech. Répondant à un cahier des charges fourni par un commanditaire externe, ils devront développer une stratégie de communication adaptée et la mettre en œuvre, à l'aide des compétences acquises tout au long du master. Ils devront également assurer la planification et la gestion de leur travail collectif et de leurs relations avec les commanditaires. En groupe, les étudiant.es envisagent dans son ensemble la chaîne des étapes qui va de la conception à la réalisation d'une œuvre, d'un produit ou d'un service de communication.

## Objectifs

---

Le cours offre aux étudiant(e)s un cadre pédagogique et pré-professionnel qui leur donne l'occasion de lier la formalisation d'un problème de communication et sa faisabilité économique, juridique, technique et esthétique. Il vise à mener un projet citoyen de bout en bout : compréhension de la commande, formulation d'un cahier des charges, relations avec le commanditaire, conception et réalisation du projet et présentation du produit fini

## Évaluation

---

### *M3C en session unique*

- \* Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes)
- \* Remise d'un rapport d'étape (40%)
- \* Évaluation du contenu conçu et réalisé (30%)
- \* Présentation du projet devant un jury (30%)

## Compétences visées

---

- \* Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
- \* Se mettre en recul d'une situation, s'auto-évaluer et se remettre en question pour apprendre.
- \* Cerner les phénomènes et les dispositifs communicationnels et leur agencement, ainsi que les processus de médiation et de médiatisation, pour concevoir des dispositifs et des environnements informationnels et communicationnels.
- \* Choisir et appliquer une combinaison d'outils, de méthodes et de techniques adaptés pour concevoir et réaliser des dispositifs d'information et de communication.
- \* Disposer d'une expérience personnelle d'analyse et/ou de production de dispositifs, objets et systèmes informationnels et communicationnels.

## Bibliographie

---

Une liste de lectures sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec l'étudiant.

## Ressources pédagogiques

---

Une liste de ressources sera donnée pendant le cours sur la base des échanges avec l'étudiant.

## Contact(s)

- > Dario Compagno

Responsable Formation initiale  
dcompagno@parisnanterre.fr