

Projet collaboratif 3

Infos pratiques

- > ECTS : 1.5
- > Nombre d'heures : 12.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 5HgSO008
- > En savoir plus : Site web de la composante <https://ufr-ssa.parisnanterre.fr/>

Présentation

Cet enseignement propose une initiation à la recherche en archives en sciences sociales, articulant une partie théorique et une mini-enquête collective en archives locales. Il retrace les tensions épistémologiques fondatrices, notamment la polémique canonique de 1903 entre François Simiand (durkheimien) et Charles Seignobos (historien positiviste), qui pose précisément la question de ce que l'on fait avec une archive selon la discipline qui la convoque. L'enseignement est organisé en deux modules# : le premier (6h) introduit les archives comme matériau à part entière de l'enquête sociologique, en interrogeant les conditions de leur production, conservation et accessibilité (archives publiques et privées)# ; le second (6h) travaille l'articulation entre matériaux ethnographiques et archivistiques, et la combinaison d'observations, d'entretiens et de sources archivistiques pour saisir des processus sociaux dans leur épaisseur historique. Il outille les masterant-es à la démarche d'archives en la combinant avec une approche ethnographique, à l'instar de l'expérience d'Ernesto De Martino dans l'Italie de l'après-guerre, et forme au travail en archives locales

(archives municipales, AD92, La Contemporaine) par une mini-enquête collective

Objectifs

Module 1 – Le recours aux archives publiques et privées dans la démarche sociologique (6h)# : comprendre les conditions de production, de conservation et d'accessibilité des archives# ; adopter une posture réflexive face aux sources (archives publiques et privées)# ; interroger ce que l'archive fait socialement autant que ce qu'elle dit empiriquement. Module 2 – Articulation entre matériaux ethnographiques et archivistiques (6h)# : travailler la tension productive entre présence de terrain et temporalité longue# ; combiner observations, entretiens et sources archivistiques pour saisir des processus sociaux dans leur épaisseur historique# ; éviter aussi bien l'écrasement du passé sur le présent que l'illusion d'une archive parlant d'elle-même. Tout au long de l'enseignement# : se familiariser avec différents types de fonds d'archives et conduire une mini-enquête collective en archives locales (AD92, archives municipales, La Contemporaine)

Évaluation

Session 1

Régime standard : examen sur table à la dernière séance de l'enseignement et oral

Régime dérogatoire : devoir écrit sur table à la dernière séance de l'enseignement

Session 2

Régime standard : devoir écrit et oral

Régime dérogatoire : devoir écrit sur table

Compétences visées

Maîtriser les principaux débats épistémologiques sur l'usage des archives en sociologie (débat Simiand/Seignobos, tradition durkheimienne, apports postcoloniaux) ; distinguer et analyser différents types de fonds d'archives publiques et privées selon leurs conditions de production et d'accessibilité ; articuler

approche archivistique et enquête ethnographique dans une démarche de recherche combinant temporalités longues et présence de terrain ; adopter une posture réflexive sur ce que l'archive fait socialement et sur la question des subalternes dans les sources ; produire une restitution collective à partir d'une mini-enquête en archives locales

Bibliographie

Aranda M. et Simonpoli N. (2018), « Aller aux archives, entrer sur le terrain ? Sur les conditions sociales d'enquêtes en "terrain archivistique" », *Genèses. Sciences sociales et histoire*, n° 112, Beerli M. J., El Qadim N. (2024), « Par et pour les archives#: vers une sociologie politique des mobilisations archivistiques transnationales », *Critique internationale*, 102, 1#- Durkheim E. (2009/1900), *Textes I. Éléments d'une théorie sociale*, Paris, Minuit - Farge A. (1998), *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil - Ginzburg C. (1980), *Le fromage et les vers. L'univers d'un meunier du XVIe siècle*, Paris, Flammarion - Ginzburg C. (2010 [1986]), « Signes, traces, pistes. Racines d'un paradigme de l'indice », in *Mythes emblèmes traces. Morphologie et histoire*, Lagrasse, Verdier, p. 218-294 - Israël L. (2012), « L'usage des archives en sociologie », in Paugam S. (dir.), *L'enquête sociologique*, Paris, PUF, p. 167-185 - Lespiaux S. (2021), « Les archives en sociologie#: approches définitionnelles et méthodologiques », *Interrogations#?*, n°32, <https://www.revue-interrogations.org/Les-archives-en-sociologie> - Mancini S. (1991), « Le monde magique selon De Martino », *Gradhiva*, n°10 - Smith D. E. (1974), « The Social Construction of Documentary Reality », *Sociological Inquiry*, 44, 4#- Spivak G. C. (2009 [1988]), *Les subalternes peuvent-elles parler ?*, trad. J. Vidal, Paris, Éditions Amsterdam.

Ressources pédagogiques

Articles et extraits d'ouvrages déposés sur Cours en ligne (CEL), documents scannés à analyser et podcasts

Contact(s)

> Simona Tersigni

Responsable pédagogique
stersigni@parisnanterre.fr