

# Questions d'humanités 1 (Philosophie/littérature)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Pôle Universitaire Léonard de Vinci
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L7HD01P

## Présentation

---

Le cours a l'ambition de parcourir les liens privilégiés tissés entre littérature, philosophie et économie à l'aube du développement économique moderne. Avant que l'industrialisation ne sonne l'heure de la séparation des savoirs et de la technicité accrue d'une "théorie économique" toujours soupçonnée de connivence avec l'idéologie, le siècle des Lumières a offert un bel exemple d'un "commerce" lourd de présupposés entre les modalités de la fiction et la théorie économique balbutiante, coincée entre philosophie morale et philosophie politique.

## Objectifs

---

Le cours a pour objectif de :

- porter une analyse des phénomènes économiques et des problèmes en mobilisant des concepts philosophiques
- interpréter des problématiques managériales en faisant référence à des œuvres littéraires

## Évaluation

---

Régime standard intégral – avec évaluation continue (au moins 2 notes) - ! cette formule ne prévoit pas d'épreuve en session 2 mais une 2<sup>ème</sup> chance organisée sur la période du semestre.

## Pré-requis nécessaires

---

Niveau L3 arts, lettres, SHS

## Compétences visées

---

Les étudiants seront en capacité de :

Développer un argumentaire autour d'un problème économique ou managérial en convoquant des concepts empruntés à la philosophie ou aux études littéraires

## Bibliographie

---

Les oeuvres au programme sont *Le Mondain* de Voltaire et *Le Faiseur* de Balzac. Une anthologie de textes complète l'approche de ces deux oeuvres. L'ensemble des textes pourra faire l'objet d'exposés.

## Ressources pédagogiques

---

Informations à venir