

# Questions d'humanités 2 (Histoire)

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Période de l'année : Enseignement septième semestre
- > Méthode d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Campus : Pôle Universitaire Léonard de Vinci
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP APOGEE : 4L7HD02P

## Présentation

---

Intitulé « Histoire du tourisme et des touristes, XIXe-XXIe siècles », ce cours a pour objectif d'appréhender les grandes évolutions de la pratique et de l'économie du tourisme. A l'origine, réservé à une élite occidentale (le Grand *Tour* anglais), le tourisme s'est progressivement démocratisé (création de la première agence de voyages Thomas Cook en Angleterre en 1841) sous l'impulsion de plusieurs facteurs dont la révolution des transports (chemin de fer, croisières transatlantiques, aviation), la hausse des niveaux de vie et l'augmentation du temps libre (congrés payés). L'après seconde guerre mondiale marque le développement d'un tourisme de masse (essor de la *civilisation des loisirs*) qui s'étend progressivement à la fin du XX<sup>e</sup> siècle à l'ensemble de la planète. Désormais mondialisé (essor du tourisme asiatique) et numérisé (rôle des plateformes), le tourisme concerne aujourd'hui plus d'1,5 milliards de personnes. Mais le défi climatique, la nécessité de préserver les sites culturels et les risques politiques ou sanitaires ne révèlent-ils pas les limites de cette activité ? Quel tourisme pour demain ?

## Objectifs

---

Le cours proposé aura pour objectif de saisir les grandes évolutions de la pratique et de l'économie du tourisme, activité désormais mondialisée et numérisée (rôle d'internet et des plateformes), ainsi que ses conséquences en terme social, économique et environnemental.

## Évaluation

---

Évaluation en contrôle continu comportant deux épreuves, l'une à l'oral (de type exposé, 30 minutes environ), l'autre à l'écrit (sujet de synthèse type dissertation, 2H00) comptant pour le même coefficient (50% chacune).

## Pré-requis nécessaires

---

Maîtrise de la langue française. Capacité d'analyse et de synthèse. Capacité à effectuer une recherche bibliographique et sitographique (web).

## Compétences visées

---

Capacité à effectuer une recherche bibliographique et sitographique (web).

Capacité d'analyse et de synthèse.

Capacité à restituer à l'oral une synthèse.

## Bibliographie

---

Marc Boyer, *Histoire du tourisme de masse*, Paris, PUF, QSJ, 1999.

Marc Boyer, *Histoire générale du tourisme du XVIe au XXIe siècle*, Paris, L'Hamattan, 2005.

Alain Corbin, *L'avènement des loisirs, 1850-1960*, Paris, Flammarion, 2001.

Anne-Saskia Cousin, *Sociologie du tourisme*, Paris, La Découverte, Repères, 2009.

Joffre Dumazedier, *Vers une civilisation du loisir ?* Paris, 1962.

Revue *Esprit*, « Trop de touristes ? », n°426, juil-août 2016.

Revue *Entreprises et Histoire*, « Le tourisme », n°47, 2007.

Stendhal, *Mémoire d'un touriste*, 2 tomes, Paris, Le Livre du Divan, 1838.

## Ressources pédagogiques

---

France Culture, *Entendez-vous l'éco.?*, « L'économie du voyage », 24 juin 2019, 4 épisodes (1. Tourisme de masse : un modèle à réinventer ; 2. Dans les pays des voyageurs au XIXe s ; 3. Airbnb : la fronde des villes européennes ; 4. Le tourisme contre le voyage.

France Culture, *Entendez-vous l'éco ?* « Le tourisme contre le voyage », 5 avril 2018.

Le Monde Festival à Montréal, Conférence « Le surtourisme. Une plaie pour les villes et le patrimoine », 25 octobre 2019.

## Contact(s)

### > Sabine Effosse

Responsable pédagogique  
seffosse@parisnanterre.fr