

Réalisation d'un projet culturel ou d'un projet artistique 2

Infos pratiques

- > ECTS : 1,5
- > Nombre d'heures : 12,0
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L4AS14P

Présentation

Attention : il y a quatre groupes de TD « Réalisation d'un projet culturel ou artistique 2 » au deuxième semestre:

- * deux groupes « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : le film documentaire » ;
- * un groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : le montage » ;
- * un groupe : « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : la critique théâtrale sur Internet ».

Ces groupes de TD forment un ensemble avec d'autres TD du même semestre. Seuls *peuvent et doivent s'inscrire* dans le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : le film documentaire » les étudiants inscrits dans le TD « Réalisation 1 ». De même, seuls peuvent et doivent s'inscrire dans le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : le montage », les étudiants inscrits dans le TD « Montage ». Enfin seuls peuvent et doivent s'inscrire dans le groupe « Réalisation d'un projet culturel ou artistique : la critique théâtrale sur Internet » les étudiants inscrits dans le TD « Pratique de la critique de théâtre ».

Objectifs

Accompagnement personnalisé pour la réalisation d'un projet en continuité avec les compétences acquises dans les cours correspondants.

- * Groupe "Réalisation d'un projet culturel ou artistique : le film documentaire" :
 - * Chaque étudiant réalisera un portrait documentaire.
 - * Mise en pratique des différentes techniques de tournage et des postures d'implication expérimentées lors des exercices du TD Réalisation 1.
 - * Adaptation au sujet choisi.
- * Groupe "Réalisation d'un projet culturel ou artistique : le montage" :
 - * Les étudiants travailleront sur les mêmes rushes d'un court-métrage (sans scénario ni feuilles de script).
 - * Chaque étudiant réalisera sa version du montage.
 - * Projection des différents courts-métrages pour révéler et analyser la "3e écriture" du film : le montage.
- * Groupe "Réalisation d'un projet culturel ou artistique : la critique théâtrale sur Internet" :
 - * Réalisation de critiques pour un événement théâtral ou un festival pluridisciplinaire d'arts de la scène.
 - * Publication des critiques sur des sites Web reconnus.
 - * Familiarisation avec les langages et les usages spécifiques des espaces et réseaux en ligne.

Évaluation

M3C en deux sessions

REGIME STANDARD : CC 100%

Session 1

- * Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.
 - * Contrôle Terminal : Non
- SESSION *(dite de rattrapage)* : CC 100%
- * Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

REGIME DEROGATOIRE : Non

- * Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

Pré-requis nécessaires

Être inscrit durant le même semestre dans l'un des TD suivants :

- * Réalisation 1 (pour le groupe « le film documentaire »)
- * Montage (pour le groupe « le montage »)
- * Pratique de la critique de théâtre pour le groupe « la critique théâtrale sur Internet »

Compétences visées

- * Savoir s'investir dans un projet de sa conception à sa réalisation.

Bibliographie

La bibliographie sera fournie par l'enseignant-e dans chaque groupe au début du semestre

Ressources pédagogiques

Des ressources matérielles, techniques et/ou numériques seront proposées par l'enseignant-e en fonction des objectifs spécifiques de chaque atelier.

Contact(s)

> Alicia Harrison

Responsable pédagogique
aharrison@parisnanterre.fr

> Cynthia Delbart

Responsable pédagogique
c.delbart@parisnanterre.fr

> Alicia Harrison

Responsable pédagogique
aharrison@parisnanterre.fr

> Cynthia Delbart

Responsable pédagogique
c.delbart@parisnanterre.fr