## **UE Recherche action 1**

## Infos pratiques

- > ECTS: 4.5
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle

## Liste des enseignements

- · Banque de séminaires S7
  - · Droit de l'immeuble (Statut, contrats, contentieux)
  - Legislative Studies
  - · Procès pénal et libertés
  - · Anthropologue venu d'ailleurs (prof invité)
  - · Anthropologie à Nanterre
  - · Séminaire « Humains, humanité »
  - · Séminaire du CREM
  - · Ethnologie américaniste contemporaine SI
  - · L'anthropologie à la fin d'un monde
  - · Séminaire Asie du Sud-Himalaya
  - $\cdot$  Le paradigme cognitiviste : analyse critique et alternatives
  - · Politiques publiques en Europe et en France
  - · Séminaire Inégalités, Contextes Menaçants/ Capacitants
  - · Participation, empowerment, émancipation
  - · PEF : acteurs et environnements de la formation
  - · Séminaire du LESC SI
  - · Sciences du Mouvement, interactions et complexité
  - · Perspectives en histoire et sociologie du sport
  - · Economie du sport
  - · Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'AV
  - 1: « Cinéma et politique »
  - $\cdot$  Pratiques contemporaines de l'image et du son 1: « Philosophie et cinéma »
  - · Théorie, histoire de l'art et esthétique du cinéma 1: « André Bazin, langue morte, langue vivante»
  - Séminaire de littérature grecque 1
  - · Séminaire de littérature latine 1
  - · Humanités numériques 1. Digital culture & scholarly editing
  - $\cdot$  La mondialisation : histoire, enjeux culturels et significations

- · Histoire des pratiques culturelles
- · Nouveaux dispositifs d'écriture et de publication
- · Esthétique des genres
- · Esthétique
- · Philosophie ancienne, médiévale ou renaissante
- · Philosophie moderne
- · Philosophie contemporaine
- · Philosophie des sciences
- · Philosophie morale ou politique
- · Philosophie du langage ou de la logique
- · Linguistique comparée des langues européennes (LGC)
- · Changements linguistiques
- · Histoire du théâtre 1- Molière 17|21 Fabriques d'un mythe (1)
- · Dramaturgies 1
- · Séminaire Renaissances Projet UPL
- · Management des Ressources Humaines
- · Pratiques de recherche en Socio-Economie
- · Séminaire interdisciplinaire des mondes anciens et médiévaux 1
- · Histoire grecque
- · Histoire romaine
- · Histoire des relations et circulations internationales
- · Histoire du politique (19e-20e s.)
- · Histoire des mondes du travail (19e-20e s.)
- · Histoire des mondes extra-européens (16e-18e s.)
- $\cdot$  Les empires du haut Moyen Âge (mondes latin et islamique) SI
- · Structures ecclésiales et vie religieuse au Moyen Âge SI
- $\cdot$  La vie en société : travail, parenté, religion (16e-18e s.)
- · Sociétés modernes, contemporaines dans la mondialisation
- · Séminaire d'archéologie médiévale S7
- · Théories et pratiques de la critique 1
- · Littérature et civilisation italiennes des XXème et XXIème siècles
- · Séminaire en partenariat international
- · Espagne du Siècle d'or
- · Littérature, civilisation et arts visuels de l'Espagne contemporaine
- · Littérature hispano-américaine
- · Littérature et culture : la peinture
- · A History of Translations

- · Littérature et civilisation du Moyen-Age et de la Renaissance en Italie
- · Théorie et critique de la littérature italienne
- · Fiction on Film
- · Marketing du sport
- · Cultures et sociétés des pays de langue portugaise
- $\cdot$  Recherches en langue, littérature et civilisation de langue portugaise
- · Esthétiques et pratiques scéniques 1
- · Ecriture numérique : théorie et usages
- · Théories de la communication et culture numérique
- · Voies de la recherche en arts de la scène
- · Discours et utilisation des nouvelles images
- · Comprendre les médias, enjeux et analyses
- · Séminaire philosophique 2
- $\cdot$  Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie du monde grec S7
- · Séminaire d'Histoire de l'art et archéologie galloromaines S7
- · Sociologie des médias
- · Sociologie visuelle
- · Séminaire de technologie lithique
- · Anthropologies contemporaines des Amériques
- · Projet de recherche du master