

# Scénario 2

## Infos pratiques

---

- > ECTS : 3,0
- > Nombre d'heures : 24,0
- > Langue(s) d'enseignement : Français
- > Niveau d'étude : BAC +2
- > Période de l'année : Enseignement troisième semestre
- > Méthodes d'enseignement : En présence
- > Forme d'enseignement : Travaux dirigés
- > Composante : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
- > Code ELP : 4L3AS15P

## Présentation

---

Acquisition des outils d'écriture scénaristique. Travail sur les personnages, la structure, les enjeux dramatiques, le langage de l'ellipse, la progression dramatique, les dialogues.

Travail sur les différentes étapes d'écriture d'un scénario : de l'idée de départ à l'écriture de la continuité dialoguée. (pitch, synopsis, séquençier, version dialoguée).

## Objectifs

---

écriture d'un petit court métrage (6 minutes maximum)

## Évaluation

---

*M3C en deux sessions*

**REGIME STANDARD Session 1CC 100%**

\* Contrôle Continu : 2 notes au moins dont une évaluation en temps limité.

\* Contrôle Terminal : Non

**REGIME DEROGATOIRE : Non**

\* Pas de régime dérogatoire pour ce cours.

**SESSION 2(dite de 2nd chance) : CC 100%**

\* Contrôle Continu : Rattrapage adapté en période de cours.

## Pré-requis nécessaires

---

bonne connaissance du français. Avoir déjà lu un scénario.

## Compétences visées

---

acquisition des outils d'écriture scénaristique.

## Bibliographie

---

sera communiquée ultérieurement.

## Ressources pédagogiques

---

Extraits de films, lecture de scénario (versions de tournage)

## Contact(s)

> **Aude Py**

Responsable pédagogique

[a.py@parisnanterre.fr](mailto:a.py@parisnanterre.fr)