

Séminaire Actualités de la recherche EAD

Infos pratiques

- > ECTS : 4.5
- > Nombre d'heures : 24.0
- > Niveau d'étude : BAC +5
- > Période de l'année : Enseignement neuvième semestre
- > Méthodes d'enseignement : A distance
- > Forme d'enseignement : Cours magistral
- > Ouvert aux étudiants en échange : Oui
- > Campus : Campus de Nanterre
- > Composante : Sciences sociales et administration
- > Code ELP : 4HgRD03D

Présentation

La connaissance des enjeux, des débats et des problématiques de l'art actuel, tout comme de l'art des périodes antérieures, requiert qu'on fasse siens un certain nombre de repères, de concepts et de méthodologies propres à l'histoire de l'art, en les croisant avec d'autres approches (anthropologie, philosophie, sciences de langage, neurosciences et psychologie, pratiques industrielles et théorie des techniques, créativité urbaine, etc.).

En contemporaine seront établis les enjeux théoriques des études critiques sur la question du genre et du post-colonialisme, jusqu'aux problématiques liées au réchauffement climatique et aux migrations humaines qui ont eu un impact dans les représentations artistiques de la période. L'objectif sera de favoriser une approche pluri-disciplinaire de l'histoire de l'art, dans ses croisements avec l'anthropologie et l'esthétique.

Objectifs

Évoquer les grands domaines de recherche impliqués dans l'actualité artistique en France (œuvres en cours de création, expositions, publications, films et productions multimédia, etc.), ainsi que de l'actualité de la recherche

en histoire de l'art pour les périodes antérieures. Les étudiants seront invités à prendre en charge – individuellement ou collectivement – l'organisation de la séance la plus proche de leur champ de spécialité, sous la forme d'un exposé liminaire, de la conduite d'une visite *in situ*, d'un dialogue avec un invité, de la conduite d'un débat ou d'une prestation personnelle (audio-visuelle, numérique, etc.), en rapport avec leur(s) domaine(s) de compétence.

Évaluation

Pour les étudiants en EAD, sous la forme d'un compte-rendu de chaque intervention mise en ligne pour la session 1 et une dissertation sur table pour la session 2.

Pré-requis nécessaires

Conformes aux conditions générales d'admission pour le niveau d'études concerné. Le cours est ouvert aux étudiants Erasmus

Compétences visées

Mener à bien l'organisation d'une séance scientifique. Présenter un invité. L'interroger.

Examens

Cf. Évaluation

Bibliographie

Elle sera dispensée au fil des séances, selon l'actualité et les invités reçus.

Ressources pédagogiques

Documents : textes et images sur Coursenligne

Contact(s)

> Panayota Volti

Responsable pédagogique
pvolti@parisnanterre.fr