Séminaire de littérature grecque 1 (EAD)

Infos pratiques

> **ECTS** : 4.5
> **Nombre d'heures** : 24.0
> **Langue(s) d'enseignement** : Français
> **Niveau d'étude** : BAC +3
> **Période de l'année** : Enseignement septième semestre
> **Méthodes d'enseignement** : A distance
> **Forme d'enseignement** : Cours magistral
> **Ouvert aux étudiants en échange** : Oui
> **Composante** : Philo, Info-Comm, Langages, Littératures & Arts du spectacle
> **Code ELP** : 4L7HC15D
> **En savoir plus** : Site web de la formation https://hclassiques.parisnanterre.fr/

Présentation

Le séminaire sera consacré à l'étude des *Hymnes homériques*. Corpus bigarré de 33 poèmes composés dans la langue et le vers homériques, ces « hymnes », relativement négligés par la critique, ont profité d'un récent regain d'intérêt pour l'interprétation des mythes et l'étude de la narration mythique.

Le séminaire proposera la lecture (en grec) et le commentaire d'un certain nombre de textes extraits de ces hymnes

Objectifs

L'objectif du séminaire est de faire connaître aux étudiants ce pan important de la poésie grecque, tout en abordant diverses questions liées aux définitions génériques, aux contextes de représentation, aux pratiques poétiques de l'époque archaïque, et, plus largement, aux liens entre poésie et religion.

Évaluation

M3C en 2 sessions

* Régime standard session 1 – avec évaluation terminale (1 seule note) : un commentaire de texte à l'oral (20 minutes de préparation + 20 minutes de passage) portant sur l'un des extraits étudiés au cours du semestre.
* Régime dérogatoire session 1 : un commentaire de texte à l'oral (20 minutes de préparation + 20 minutes de passage) portant sur l'un des extraits étudiés au cours du semestre.
* Session 2 dite de rattrapage : un commentaire de texte à l'oral (20 minutes de préparation + 20 minutes de passage) portant sur l'un des extraits étudiés au cours du semestre.

Pré-requis nécessaires

Il est nécessaire de connaître le grec pour suivre le séminaire.

Compétences visées

Le séminaire vise à faire connaître aux étudiants le très riche corpus poétique et mythique des *Hymnes homériques*. Il s'agira aussi de les familiariser avec la langue et la métrique épiques et de parfaire leur maîtrise de la technique du commentaire littéraire.

Bibliographie

Un fascicule d'extraits sera distribué en cours.

Bibliographie indicative

Bibliographie complémentaire :

- ALLEN T. W., HALLIDAY W.R.& SIKES E.E., *The Homeric Hymns,* Oxford, Oxford University Press, 1936[2].

- CALAME C., « Les *Hymnes Homériques*. Modalités énonciatives et fonctions », *Métis* 9-10, 1994-1995 [1998], p. 391-400.

- CÀSSOLA F., *Inni Omerici*, Fondazione Lorenzo Valla, Milan, A. Mondadori, 1981[2].

- FURLEY W. D., "Praise and Persuasion in Greek Hymns", *Journal of Hellenic Studies* 115, 1995, p. 29-46.

Certaines informations sont susceptibles d'être mises à jour
Dernière mise à jour le 13 juillet 2022

- HUMBERT J., *Homère: Hymnes,* Paris, Belles Lettres, 1936.

- STRAUSS CLAY J., *The Politics of Olympus : Form and Meaning in the Major Homeric Hymns*, Princeton, Princeton University Press, 1989.

- ZANETTO G., *Inni Omerici*, Classici della BUR L1136, Milano, RCS, 1996.

Contact(s)

> Nadine Le meur

Responsable pédagogique
nlemeurw@parisnanterre.fr

Certaines informations sont susceptibles d'être mises à jour
Dernière mise à jour le 13 juillet 2022